



## Prezydent Miasta Stołecznego Warszawy

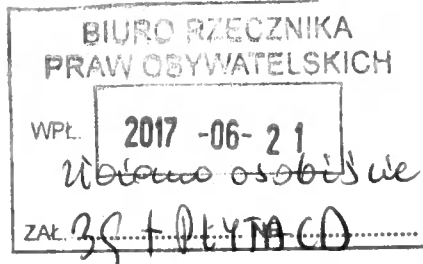
plac Bankowy 3/5, 00-950 Warszawa, tel. (022) 443 10 00, 443 10 01, faks (022) 443 10 02  
www.um.warszawa.pl



ZK-WV.5310.1204.2017.DKA

Warszawa, dnia 19 czerwca 2017 r.

L. dz. 973-21/2017



**Pan**

**Stanisław Trociuk**

**Zastępca**

**Rzecznika Praw Obywatelskich**

W odpowiedzi na pismo znak VII.613.3.2017.MKS z dnia 29 maja 2017 r., w sprawie decyzji o zakazie zwołania zgromadzenia publicznego, wydanej w dniu 23 maja 2017 r., przedstawiam Panu Rzecznikowi następujące wyjaśnienia.

Do Urzędu m.st. Warszawy, w terminie określonym przepisami ustawy z dnia 24 lipca 2015 r. Prawo o zgromadzeniach, wpłynęło 6 zawiadomień o zgromadzeniach zwołanych w rejonie Teatru Powszechnego, które trwać miały przez kilka godzin w dniu 27 maja lub całodobowo w okresie od 27 maja do 1 czerwca br. (łącznie 5 dób). Wśród nich było także zawiadomienie złożone przez organizatora zgromadzenia, w stosunku do którego wydany został zakaz. Jako miejsce zgromadzenia wskazał on teren wokół Teatru Powszechnego w obrębie ulic: al. Zielenieckiej, al. Wedla, ul. Grochowskiej róg al. Zielenieckiej, ul. Grochowskiej i ul. Zamoyskiego. Cel zgromadzenia został określony jako: „modlitwa różańcowa wynagradzająca Maryi Królowej Polski za bluźnierstwa przeciw Bogu, protest przeciw łamaniu Konstytucji przez Teatr Powszechny i deptaniu przez ten teatr prawa zabezpieczenia dowodów przestępstwa”.

Na stronach portali społecznościowych, w tym profilu Facebook, pojawiły się niepokojące wpisy nawołujące do oblężenia, czy wręcz podpalenia Teatru Powszechnego. Dlatego też dzień po ujawnieniu tych treści (wydruki ze stron www w załączeniu), w dniu 23 maja 2017 r., Dyrektor Biura Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego Urzędu m.st. Warszawy zaprosiła organizatora zgromadzenia na spotkanie w celu omówienia i doprecyzowania planu jego przebiegu, miejsca zajętego przez uczestników, wątpliwości dotyczących wyznaczenia tylko jednego przewodniczącego zgromadzenia na czas pięciu dób, a także sposobu zapewnienia pokojowego przebiegu zgromadzenia. Jednak podczas spotkania nie udało się doprowadzić do uzgodnienia z organizatorem takiego przebiegu zgromadzenia, który w mojej ocenie nie powodowałyby w praktyce całkowitego zablokowania funkcjonowania Teatru Powszechnego. Oceniając więc, iż zamiarem organizatora jest

doprowadzenie do całkowitego zablokowania Teatru, a tym samym odebrania wolności innym osobom, wydałam decyzję o zakazie przeprowadzenia zgromadzenia.

W dniu 25 maja 2017 r. Sąd Okręgowy w Warszawie, w wyniku odwołania organizatora, uchylił decyzję w sprawie zakazu zorganizowania przedmiotowego zgromadzenia. Oceny sytuacji dokonał więc niezawisły sąd, a ja szanując to rozstrzygnięcie, w pełni podzielam opinię Pana Rzecznika, że prawidłowo funkcjonują w praktyce procedury przewidziane w ustawie Prawo o zgromadzeniach.

Korzystając z uprawnień danych mi przepisami ustawy – Prawo o zgromadzeniach, wyznaczyłam swoich przedstawicieli do udziału w zgromadzeniach zwołanych w rejonie Teatru Powszechnego w dniach 26, 27, 28, 29 i 31 maja br. Z przykrością stwierdzić muszę, że moje obawy dotyczące przebiegu przedmiotowego zgromadzenia, szczególnie w najtrudniejszym dniu 27 maja br., były niestety w pełni uzasadnione. Do zgromadzenia, za zgodą i wiedzą przewodniczącego, dołączyli bowiem przedstawiciele Młodzieży Wszechpolskiej i Obozu Narodowo–Radykalnego. Jak wskazuje przebieg wydarzeń, w istocie osoby te nastawione były wyłącznie na konfrontację z widzami i uczestnikami zgromadzenia zwołanego w obronie wolności słowa, wywołanie awantur i zamieszek, niedopuszczenie widzów na spektakl i wykrzykiwanie pod ich adresem obelg. Odpalone zostały także race i świece dymne. Zwracam również uwagę na fakt użycia wewnątrz samego teatru niebezpiecznych substancji chemicznych przez osoby, które kupiły bilety na spektakl. W konsekwencji tego wydarzenia poszkodowana została jedna osoba, a sprawę prowadzi Policja.

Na podstawie obserwacji poczynionych na miejscu zgromadzeń z przykrością stwierdzić muszę także, że działania Policji w dniu 27 maja br. pozostawiają wiele do życzenia. Co prawda do pewnego momentu kontrolowała ona sytuację, uczestnicy przeciwstawnych sobie zgromadzeń zostali bowiem rozdzieleni podwójnym kordonem funkcjonariuszy Policji, stojącym w poprzek chodnika ul. Grochowskiej u zbiegu z al. Zieleniecką. Niestety około godziny 19.10 ponad 100 uczestników zgromadzenia, wobec którego sąd uchylił wydany zakaz, przy biernej postawie funkcjonariuszy Policji, opuściło al. Zieleniecką, przedostało się na drugą stronę kordonu oddzielającego zgromadzenia i zablokowało utworzone z płotów wejście na teren Teatru Powszechnego. Następnie doszło do przepychanek z uczestnikami zgromadzenia zwołanego w celu obrony wolności słowa i odpalenia świcy dymnej. Organizator zgromadzenia, wobec którego wydany został uchylony zakaz, pełniący wówczas funkcję przewodniczącego zgromadzenia, przebywał na al. Zielenieckiej, w miejscu przez siebie wybranym, prowadząc swoje zgromadzenie. Policja dopiero po kilku minutach wzmocniła swoje siły i rozdzieliła potrójnym kordonem antagonistyczne zgromadzenia, dodać należy jednak, że wskutek dopuszczenia do takiej

sytuacji, po zakończeniu sztuki pt. „Klątwa”, widzowie mieli ogromny problem z opuszczeniem gmachu teatru.

W świetle powyższego stwierdzam również, iż niezmiernie cenną inicjatywą było wystawienie przez Dyрекcję Teatru Powszechnego, w uzgodnieniu z Biurem Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego Urzędu m.st. Warszawy i Policją, sztywnego wyplotowania wokół parkingu i skweru przed teatrem. Trudno bowiem wyobrazić sobie, do jakich sytuacji, zagrażających życiu i zdrowiu osób tam przebywających, mogłoby dojść, gdyby uczestnicy zgromadzeń uzyskali swobodny dostęp bezpośrednio przed gmach teatru.

Na podkreślenie zasługuje również, że Policja wyciągnęła wnioski z wydarzeń do których doszło w dniu 27 maja br. i zabezpieczenie zgromadzeń w dniach kolejnych prowadzone było skuteczniej. Ponadto pragnę wskazać, iż organizator zgromadzenia, zapewne wskutek wydarzeń, do jakich doszło w dniu 27 maja br., zakończył swoje zgromadzenie w dniu 28 maja br., informując o tym fakcie ustnie około godz. 23.30 wyłącznie funkcjonariuszy Komendy Rejonowej Policji Warszawa VII.

Zapewniam, iż kwestia zgromadzeń publicznych, a przede wszystkim konstytucyjne wolności obywateli związane z ich organizacją, są dla władz Miasta i dla mnie osobiście priorytetem. Dlatego każde zawiadomienie o zgromadzeniu analizowane jest z wielką starannością i uwagą, przede wszystkim pod kątem zagwarantowania praw i wolności obywatelskich. Liczba zgromadzeń zwołanych w Warszawie w roku ubiegłym wyniosła ponad 2500 i była kilka razy większa od liczby zgromadzeń zwołanych w latach ubiegłych. Do chwili obecnej w bieżącym roku przyjęto już ponad 1200 zawiadomień. Podjęcie ewentualnej decyzji o zakazie przeprowadzenia zgromadzenia jest zawsze bardzo trudne. Zdarzają się jednak sytuacje, w których wydanie takiego zakazu jest konieczne, a w obecnym kształcie ustawy - Prawo o zgromadzeniach wręcz wymagane konkretnymi przepisami. Niezmiernie istotną wskazówką w procesie oceny zawiadomień jest dla mnie oczywiście wyrok Trybunału Konstytucyjnego dnia 18 stycznia 2006 r. nr K 21/05, w którym określone zostały główne zasady realizacji wolności zgromadzeń. W pełni podzielam wyrażony w nim pogląd, iż „...współczesne rozumienie wolności zgromadzeń oparte jest na kilku powszechnie akceptowanych regułach. Reguły te zostały wypracowane w orzecznictwie sądów polskich i Europejskiego Trybunału Praw Człowieka...”. Wynika z nich, że:

- 1) to na organach władzy publicznej ciąży obowiązek zapewnienia ochrony zgromadzeń i osób biorącym w nich udział, gdyż tylko tak można zagwarantować wolność zgromadzeń, nawet, jeżeli opinie i poglądy na nich głoszone są kontrowersyjne, pod warunkiem, że nie naruszają obowiązującego prawa,
- 2) ewentualność kontrademonstracji nie może prowadzić do pozbawienia prawa do zgromadzeń nawet wtedy, gdy istnieje realne niebezpieczeństwo naruszenia w trakcie trwania zgromadzenia porządku publicznego przez wydarzenia, na które

organizatorzy zgromadzenia nie mają wpływu, a władza publiczna uchyla się od podjęcia skutecznych działań w celu zagwarantowania realizacji wolności zgłoszonego zgromadzenia.

Pragnę zwrócić uwagę na fakt, że spotkania z organizatorami i przewodniczącymi zgromadzeń zwoływanych w Warszawie organizowane są w Urzędzie od wielu lat. Jest to dobra praktyka, doceniana przez wszystkie strony zaangażowane w tę problematykę, jeszcze zanim możliwość przeprowadzenia rozprawy administracyjnej wprowadziły przepisy ustawy – Prawo o zgromadzeniach. Chcę również podkreślić, iż bardzo poważnie podchodzę do obowiązku delegowania swoich przedstawicieli na zgromadzenia, których przeprowadzenie może nieść ze sobą ryzyko w postaci naruszenia porządku publicznego. Podczas największych z nich, takich jak np. Marsz Niepodległości, Parada Równości, itp., w Centrum Bezpieczeństwa m.st. Warszawy zwoływany jest Sztab z udziałem służb odpowiedzialnych za zapewnienie bezpieczeństwa i porządku oraz służb miejskich, który koordynuje działania i zarządza infrastrukturą miasta (komunikacją publiczną, sprzątnięciem, zamykaniem i otwieraniem dla ruchu ulic, itp.). Realizowane w praktyce prawo wolności zgromadzeń w bardzo znaczący sposób utrudnia bowiem niestety życie mieszkańców Warszawy. Dlatego równie istotne jest dla mnie takie zarządzanie infrastrukturą miejską i działaniami podległych mi służb, by niedogodności te zminimalizować.

Niestety ogromne zaangażowanie pracowników Urzędu Miasta okazuje się zbyt często zupełnie niepotrzebne, gdyż organizatorzy nie przychodzą na zwołane przez siebie zgromadzenia, nie informują Urzędu, iż rezygnują z ich przeprowadzenia i nie ma możliwości nawiązania z nimi kontaktu (tak stało się również w przypadku trzech zgromadzeń zwołanych całodobowo od 27 maja do 1 czerwca br. przed Teatrem Powszechnym, w tym zgromadzenia, na które wydany został zakaz, uchylony następnie przez sąd).

Korzystając z okazji, chciałabym także prosić Pana Rzecznika o pomoc w ocenie i rozwiązaniu pewnych wątpliwości związanych z obszarem zgromadzeń. Obserwując bowiem aktualną sytuację w kraju stwierdzić muszę, iż budzi ona moje coraz większe obawy.

Pierwszą z nich jest przede wszystkim kwestia dotycząca obligatoryjnego, ustawowego obowiązku wydania decyzji zakazującej zwołania zgromadzenia w przypadku zgłoszonych i odbywających się zgromadzeń cyklicznych, na które decyzje wydaje wojewoda. Trzykrotnie już, przed tzw. „miesięcznicą smoleńską”, Wojewoda Mazowiecki wydawał zarządzenie zastępcze zakazujące przeprowadzenia zgromadzenia zwołanego w procedurze uproszczonej, zarzucając jednocześnie Prezydentowi Warszawy zaniechanie wykonania czynności urzędowych. Dotychczas trzykrotnie Sąd Okręgowy uchylał takie zarządzenia zastępcze jako wydane niezgodnie z prawem, a Sąd Apelacyjny umorzył dwa zażalenia złożone w następstwie tych rozstrzygnięć i jeden raz podtrzymał wyrok sądu I instancji. Nie mniej jednak sytuacja ta w mojej ocenie na pewno nie stwarza warunków do właściwej

dbałości i respektowania wolności konstytucyjnych oraz praw obywatelskich w majestacie prawa. W retorykę Wojewody Mazowieckiego wpisuje się niestety także wystąpienie Komendanta Stołecznego Policji (kopia korespondencji w załączeniu), w którym de facto potwierdza on stanowisko władz państwa co do jedynie słusznej interpretacji prawa w imię wyznawanych przez nie priorytetów. Skala negatywnych emocji towarzyszących kwestii wolności zgromadzeń w szeroko rozumianej przestrzeni publicznej przekłada się niestety także na eskalację emocji wśród uczestników zgromadzeń.

Kolejna kwestia budząca moje wątpliwości dotyczy używania w trakcie zgromadzeń różnego rodzaju konstrukcji, takich jak m.in. namioty porozstawiane przed Sądem Najwyższym przy pl. Krasińskich w Warszawie i przed Sejmem RP. Bardzo często dochodzi do sytuacji, w których nie ma tam uczestników zgromadzeń, nie mówiąc już o ich przewodniczących, czasami pozostaje na miejscu jedna lub kilka osób, które pod pretekstem zgromadzenia uczyniły z tych miejsc dzikie koczowiska. Nasuwa się więc pytanie, czy są to jeszcze zgromadzenia korzystające z konstytucyjnej ochrony, czy też może zachowania nie mające ze zgromadzeniem nic wspólnego.

Bardzo dziękuję Panu Rzecznikowi za przesłane wystąpienie, jasne wskazówki, a także doskonałą dotychczasową współpracę i zapewniam po raz kolejny, iż wolności konstytucyjne obywateli Rzeczypospolitej Polskiej są dla mnie najważniejsze. Jednocześnie liczę na zajęcie stanowiska w kwestii wyrażonych wątpliwości i pomoc Pana Rzecznika.

**Z poważaniem,**  
PREZYDENT  
MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY



Hanna Gronkiewicz-Waltz

DYREKTOR  
BIURA BEZPIECZEŃSTWA  
I ZARZĄDZANIA KRYZYSOWEGO



Ewa Gawor

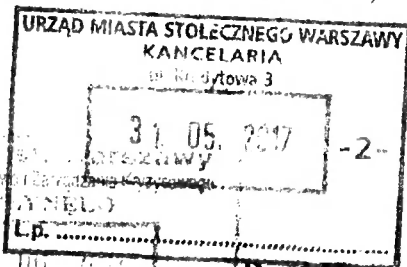
**Załączniki:**

- 1) płyta dvdz materiałem filmowym,
- 2) kopia wydruków ze stron internetowych portali społecznościowych,
- 3) kopia pisma Zastępcy Komendanta Stołecznego Policji znak SK-I-2897/17/AP z dnia 23 maja 2017 r.,
- 4) pismo Komendanta Stołecznego Policji znak D-N-1426/2017 z dnia 24 maja 2017 r.,
- 5) materiały przygotowane przez Teatr Powszechny w Warszawie.



Warszawa, 24 maja 2017 roku

Komendant Stołeczny Policji



Urząd Miasta 31-05-2017



D-N-1426/2017

*BRIZU*  
*no I. Genot*  
*Witnicki*  
Renate Wisniewska

**Pani Hanna Gronkiewicz-Waltz**

**Prezydent m. st. Warszawy**

*2017.05.31*  
*Szanowna Pani Prezydent.*

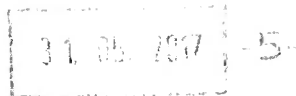
W dniu 2 kwietnia 2017 roku weszły w życie przepisy ustawy z dnia 13 grudnia 2016 r. o zmianie ustawy – Prawo o zgromadzeniach, które m. in. przyznają pierwszeństwo wyboru miejsca i czasu zorganizowania zgromadzenia, tym zgromadzeniom, które organizowane są w trybie art. 26a czyli tzw. cyklicznym (znowelizowane brzmienie art. 12 ust. 1 ustawy).

Zgodnie z dyspozycją art. 26b ust. 3 w przypadku, gdy wojewoda wydał zgodę na odbycie zgromadzenia cyklicznego w miejscu i w czasie, w których miało się odbyć inne zgromadzenie, organ gminy w ciągu 24 godzin od otrzymania informacji wydaje decyzję o zakazie zgromadzenia (art. 14 pkt 3 ustawy).

Ustawodawca w art. 26 określił, które przepisy ustawy stosuje się w odniesieniu do zgromadzeń organizowanych w trybie uproszczonym. W przepisie tym nie wymieniono art. 14 regulującego możliwość wydania przez organ gminy decyzji o zakazie zgromadzenia. Niemniej jednak w art. 12 ust. 1 określono sposób postępowania w przypadku, gdy do organu gminy wniesiono zawiadomienia o zamiarze zorganizowania dwóch lub większej liczby zgromadzeń, które mają zastać zorganizowane chociażby częściowo w tym samym miejscu i czasie. Zgromadzeniom organizowanym cyklicznie przysługuje pierwszeństwo wyboru miejsca i czasu jego zorganizowania. Zgodnie z art. 12 ust. 2 organ gminy niezwłocznie wzywa, telefonicznie i za pomocą środków komunikacji elektronicznej, do zmiany miejsca lub czasu zgromadzeń tych organizatorów, którym nie przysługuje pierwszeństwo wyboru miejsca i czasu. Przeprowadzenie rozprawy administracyjnej jest fakultatywne i ma celu usprawnienie uzgodnienia zmiany miejsca lub czasu zgromadzeń.

Jestem przekonany, że efektywne wykorzystywanie dostępnych uregulowań prawnych będzie miało wpływ na usprawnienie działań zabezpieczających prowadzonych przez Policję, zmierzających do zapewnienia porządku publicznego i bezpieczeństwa, zarówno uczestników zgromadzeń, jak również mieszkańców Warszawy.

*Z poważaniem*  
**ml. insp. dr Rafał KUBICKI**



Warszawa, dnia **23** maja 2017 r.I Zastępca  
Komendanta Stołecznej Policji

23 MAJ 2017

Dyr. M. Kypura  
DYREKTOR  
BIURA BEZPIECZEŃSTWA  
I ZARZĄDZANIA KRYZYSOWEGO

SK-I-**2897**/17/AP  
Urząd M. St. Warszawy  
Biuro Zarządzania Kryzysowego  
WPLYNEŁO  
23.05.2017

DYREKTOR BIURA BEZPIECZEŃSTWA  
I ZARZĄDZANIA KRYZYSOWEGO  
URZĘDU M. ST. WARSZAWY

Ewa Gawor

Pani Ewa Gawor

*Szanowna Pani Dyrektor,*

W odpowiedzi na pismo ZK-WV.5310.1204.2017.PBO l. dz. 973-5/2017 z dnia 23 maja br. dotyczące planowanych zgromadzeń publicznych przed Teatrem Powszechnym przy ul. Zamoyskiego w Warszawie od dnia 27 maja br., informuję, iż zgodnie z art. 1 ust. 1 Ustawy o Policji, Policja jest umundurowaną i uzbrojoną formacją służącą społeczeństwu i przeznaczoną do ochrony bezpieczeństwa ludzi oraz do utrzymywania bezpieczeństwa i porządku publicznego.

Mając na uwadze powyższe zapisy oraz wolność zgromadzeń określoną w art. 57 Konstytucji RP informuję, iż Komenda Stołeczna Policji dopełni wszelkich starań celem niedopuszczenia do zakłócenia bezpieczeństwa i porządku publicznego.

Zgromadzenia publiczne zgodnie z założeniami zawartymi w ustawie z dnia 24 lipca 2015 r. Prawo o zgromadzeniach są przedsięwzięciami o charakterze pokojowym.

Biorąc powyższe pod uwagę oraz informacje o wpłynięciu do BBiZK U. M. St. Warszawy zawiadomień składanych w trybie uproszczonym dot. zgromadzeń publicznych o przeciwstawnych poglądach do zgromadzenia zarejestrowanego w tym samym miejscu i czasie, nie można wykluczyć, iż może dochodzić do prób zakłócenia bezpieczeństwa, zarówno w miejscu planowanych protestów, jak również na trasach dojazdu i rozejścia się ich uczestników.

*z powiadem*

mł. insp. Piotr BERENT

Urząd Miasta 23-05-2017

ZK-K/3370/17  
Brylińska*297*

Komenda Stołeczna Policji

00-150 Warszawa, ul Nowolipie 2, tel. (22) 654-87-13, (022) 603-63-58, fax (022) 603-62-40



**Krucjata Różańcowa za Ojczyznę**

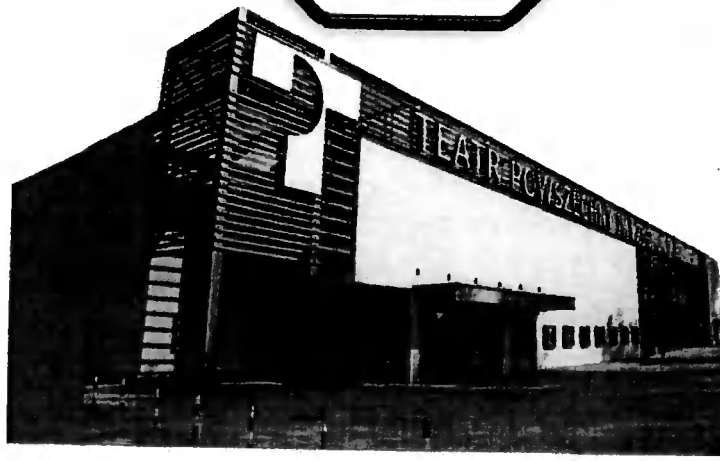
**27.05.2017**  
**TEATR POWSZECHNY**  
**WARSZAWA**

**STOP UBLIŻANIU BOGU I JEGO MATCE!**  
**STOP BEZBOŻNEJ REWOLUCJI!**

**OD GODZ. 18:00 RYCERSKI OBÓZ**  
**POD TEATREM POWSZECHNYM**  
**i RÓŻAŃCOWY SZTURM**  
**PRZECIWKO "KLĄTWIE"!**

Zapraszamy wszystkie chorągwie Krucjaty Różańcowej za Ojczyznę,  
stowarzyszenia katolickie i świeckie, środowiska  
i organizacje patriotyczne i narodowe,  
kibiców, grupy rekonstrukcyjne.

**STOP PONIŻANIU POLSKIEGO**  
**NARODU I JEGO KULTURY!**





## 22 Wydarzenia

Wydarzenia

Kalendarz

Odkryj

**Koniec z "Klątwą"!  
Oblężenie Teatru  
Powszechnego!**

Wydarzenia z przeszłości

+ Utwórz wydarzenie

**marz Niepodległości**  
1 godz.

Pamiętacie? Tak Warszawa walczyła z bluźnierstwem.



Lubię to! Komentarze Udostępnij

56

**Darek Polski** Tak trzeba walczyć z "klątwa "  
Lubię to! · Odpowiedz · 5 · 1 godz.

**Andrzej Patriota** Może trzeba powtórzyć historie i w tym przypadku ??? Dość plugastwa. Weźmy sorawy w swoje ręce . Gloria Victis !!!  
Lubię to! · Odpowiedz · 3 · 1 godz.

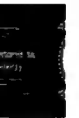
**Andrzej Lawa** Faszyci zawsze grozili tym którzy się im nie podobali podpaleniami... Niemniej jednak jest to namawianie do zbrodni.  
Lubię to! · Odpowiedz · 48 min

**Michał Nowak** Kolonko już sugerował spalenie teatru powszechnego przez narodowców.  
Lubię to! · Odpowiedz · 19 min

Napisz komentarz...



Powiąz



Polski  
Espani

Prywat  
Opcje  
Facebo

Koniec z "Klątwą" Oblężenie

https://www.facebook.com/events/1373431766063943/?content=ref%3A%11%2C%2Cfeed\_story\_type%3A%3E00

Wydarzenia

Wydarzenia  
Kalendarz  
Odkryj

Koniec z "Klątwą" Oblężenie Teatru Powszechnego!

Wydarzenia z przeszłości

+ Utwórz wydarzenie

**OGÓLNOPOLSKI PROTEST OBRONCÓW ŚWIĘTEJ WIARY**

KONIEC Z "KŁĄTWĄ" OBLĘŻENIE TEATRU POWSZECHNEGO

27 MAJA 2017 10:00 - 18:00

27 MAJ  
27

**Koniec z "Klątwą" Oblężenie Teatru Powszechnego!**

Publiczne Organizatorzy Marsz Niepodległość

Zainteresowana Weźmie udział

27 maja - 31 maja  
27 maja o 10:00 do 31 maja o 18:00

Teatr Powszechny  
ul. Józefa Zarywskiego 20, 03-601 Praga, Warszawa, Polska

Pokaż mapę

Powiązane wydarzenia

Każdy dostanie to, w co wierzy 23 czerwca w miejscu Teatr Po  
Organizator: Michał Bulgakov  
Zainteresowana Weźmie udział

Każdy dostanie to, w co wierzy 24 czerwca w miejscu Teatr Po  
Organizator: Michał Bulgakov  
Zainteresowana Weźmie udział

Każdy dostanie to, w co wierzy 22 czerwca w miejscu Teatr Po  
Organizator: Michał Bulgakov  
Zainteresowana Weźmie udział

Każdy dostanie to, w co wierzy 25 czerwca w miejscu Teatr Po  
Organizator: Michał Bulgakov  
Zainteresowana Weźmie udział

Języki: English (US) 43niskó gódn  
Español Português (Brasil)

Wyświetl: Regionalnie Polska  
Opcja wyświetlenia reklam: Pokaż reklamy Wyślij  
Facebook © 2017

Czas (57)

Koniec z "Klątwą" Oblężenie

https://www.facebook.com/events/1373431766063943/?content=ref%3A%11%2C%2Cfeed\_story\_type%3A%3E00

Wydarzenia

Wydarzenia  
Kalendarz  
Odkryj

Koniec z "Klątwą" Oblężenie Teatru Powszechnego!

Wydarzenia z przeszłości

+ Utwórz wydarzenie

Informacje

223 weźmie udział · 571 zainteresowanych

Udostępnił Michał Bulgakov

Dyskusja

Udostępnił

Szczegółowe informacje

OGÓLNOPOLSKI PROTEST OBRONCÓW ŚWIĘTEJ WIARY

>> MIASTECZKO NAMIOTOWE I PROTEST - DO SKUTKU <<

Od miesiąca na deskach Teatru Powszechnego mamy do czynienia z bluźnierczą antyszuklą, która obraza Świętą Wiarę Katolicką

Pisaliśmy wnioski i prośby, organizowaliśmy pikety i manifestacje, blokowaliśmy wejścia. Nasze miętywy nie przyniosły skutku. Katolicy biorą sprawy w swoje ręce. Dość ubliżania Chrystusowi, traktujemy swoją wiarę poważnie.

Zapraszamy wszystkie katolickie, patriotyczne i narodowe organizacje, księży i każdego świętego chrześcijanina

Wystarczy bierność dobrych, aby zło mogło zwyciężyć

Bezpłatny wstęp Przyjazne dzieciom

Powiązane wydarzenia

Każdy dostanie to, w co wierzy 23 czerwca w miejscu Teatr Po  
Organizator: Michał Bulgakov  
Zainteresowana Weźmie udział

Każdy dostanie to, w co wierzy 24 czerwca w miejscu Teatr Po  
Organizator: Michał Bulgakov  
Zainteresowana Weźmie udział

Każdy dostanie to, w co wierzy 22 czerwca w miejscu Teatr Po  
Organizator: Michał Bulgakov  
Zainteresowana Weźmie udział

Każdy dostanie to, w co wierzy 25 czerwca w miejscu Teatr Po  
Organizator: Michał Bulgakov  
Zainteresowana Weźmie udział

Języki: English (US) 43niskó gódn  
Español Português (Brasil)

Wyświetl: Regionalnie Polska  
Opcja wyświetlenia reklam: Pokaż reklamy Wyślij  
Facebook © 2017

Czas (57)

### Wydarzenia

Wydarzenia

Kalendarz

Odkryj

Koniec z "Klątwą" Obłąkami Teatru Powszechnego!

Wydarzenia z przeszłości

+ [Wzrost wydarzeń](#)

### Najnowsze posty

**Marsz Niepodległości — Wiele pracy i pieniędzy musimy włożyć w przygotowania Miasteczka Namiotowego pod Teatrem Powszechnym. Dlatego zachęcamy do wspierania finansowego tej**

Opublikowano 14 dni

**Marsz Niepodległości — Weź sprawy w swoje ręce! Nie pozwól na degenerację panującą w Teatrze Powszechnym!**

20 maja o 20:57

[Zobacz wszystkie posty](#)

### Informacje o: Marsz Niepodległości



**Marsz Niepodległości**  
Nonprofit Organization

Marsz jest celem jest przywrócić i zbudować polską świadomość narodową. Wspieramy niezależny patriotyczny marsz - Ludzie! Bądźmyśmy odważni! Wskazujemy kierunek na drogę wolności i sprawiedliwości.

### O obiekcie



### Powiązane wydarzenia

**Każdy dostanie to, w co wierzy**  
23 czerwca w mieście Teatr Po  
Organizator: Michał Bugajko  
Zainteresowana Weźmie udział

**Każdy dostanie to, w co wierzy**  
24 czerwca w mieście Teatr Po  
Organizator: Michał Bugajko  
Zainteresowana Weźmie udział

**Każdy dostanie to, w co wierzy**  
22 czerwca w mieście Teatr Po  
Organizator: Michał Bugajko  
Zainteresowana Weźmie udział

**Każdy dostanie to, w co wierzy**  
25 czerwca w mieście Teatr Po  
Organizator: Michał Bugajko  
Zainteresowana Weźmie udział

Polish English (US) [Widzisz gośdła](#) +  
Español Portuguese (Brazil)

Przełącz się: [Nagłośnij](#) [Reklama](#)  
Opis: [Wyświetl](#) [Zaktualizuj](#) [Dodaj opis](#) [Więcej](#)  
Facebook © 2017

• Czas (56)

Warszawa, 23 maja 2017 roku

Do:

1)

**Prezydent m.st. Warszawy Hanna Gronkiewicz-Waltz**  
pl. Bankowy 3/5, pok. 129  
00-950 Warszawa  
faks: 22 443 10 02  
e-mail: [sekretariatprezydenta@um.warszawa.pl](mailto:sekretariatprezydenta@um.warszawa.pl)

2)

**Rada m.st. Warszawy**  
Sekretariat Biura Rady  
Pałac Kultury i Nauki  
00-901 Warszawa  
pl. Defilad 1, XX p., pok. 2013  
faks 22 443 05 82  
e-mail: [sekretariat.br@um.warszawa.pl](mailto:sekretariat.br@um.warszawa.pl)

wysłano do wiadomości:

**Dyrektor Biura Kultury Urzędu m.st. Warszawy**  
**Tomasz Thun-Janowski**  
pl. Bankowy 2  
00-095 Warszawa  
faks 22 443 03 22  
e-mail: [tjanowski@um.warszawa.pl](mailto:tjanowski@um.warszawa.pl)

Niniejszy wniosek został wysłany  
faksem i pocztą elektroniczną  
na wskazane wyżej numery i adresy

## **WNIOSEK O WYZNACZENIE PRZEDSTAWICIELA DO UDZIAŁU W ZGROMADZENIU**

Działając w imieniu Teatru Powszechnego im. Zygmunta Hübnera z siedzibą w Warszawie (dalej jako "Teatr Powszechny") wnoszę o wyznaczenie przedstawiciela organu gminy do udziału w zgromadzeniu, które ma odbyć się w Warszawie na ul. Zamoyskiego, al. Wedla, ul. Grochowskiej, al. Zielenieckiej od godziny 18.00 w dniu 27 maja 2017 roku do godziny 24.00 w dniu 1 czerwca 2017 roku.

### **UZASADNIENIE**

Zgodnie z informacją opublikowaną w Biuletynie Informacji Publicznej m.st. Warszawy w Urzędzie m.st. Warszawy na stronie internetowej [bip.warszawa.pl](http://bip.warszawa.pl) zgłoszone zostało zgromadzenie publiczne, które ma odbyć się w Warszawie:

- Data: 27.05-1.06.2017 r.

- Godziny: od godz. 18.00 w dniu 27.05.2017 r. do godz. 24.00 w dniu 1.06.2017 r.
- Miejsce: ul. Zamoyskiego, al. Wedla, ul. Grochowska, al. Zieleniecka

(dalej jako "Zgromadzenie").

Miejsce Zgromadzania wskazuje, że Zgromadzenie odbędzie się przed Teatrem Powszechnym. Teatr Powszechny znajduje się pod adresem ul. Zamoyskiego 20. Główne wejście do Teatru Powszechnego znajduje się natomiast od strony ulicy Zielenieckiej. Aleja Wedla jest ulicą równoległą do ulicy Zamoyskiego. Zatem Zgromadzenie zostało zgłoszone na wszystkich trzech ulicach, z których jest dostęp do Teatru Powszechnego.

Nie ulega również wątpliwości, że Zgromadzenie zostało zaplanowane w związku z budzącym wiele skrajnych emocji spektaklem "Klątwa" w reżyserii Olivera Frljicia.

W oparciu o treść art. 17 ust. 1 ustawy z dnia 24 lipca 2015 r. Prawo o zgromadzeniach organ gminy może wyznaczyć swojego przedstawiciela do udziału w zgromadzeniu. Zgodnie ze zdaniem drugim przywołanego przepisu, wyznaczenie takiego przedstawiciela jest obowiązkowe w przypadku, gdy istnieje niebezpieczeństwo naruszenia porządku publicznego w trakcie trwania zgromadzenia.

Dotychczasowy przebieg wydarzeń pod Teatrem Powszechnym przed pokazami spektaklu "Klątwa" dowodzi, że istnieje niebezpieczeństwo naruszenia porządku publicznego w trakcie trwania Zgromadzenia.

#### Przebieg protestu przed pokazem spektaklu "Klątwa" w dniu 21 kwietnia 2017 roku

Wydarzenia, które miały miejsce przy okazji kolejnych spektakli "Klątwy", w szczególności przed pokazem spektaklu "Klątwa" w dniu 21 kwietnia 2017 roku były szeroko komentowane w mediach. W dniu 21 kwietnia 2017 roku w czasie protestu Młodzieży Wszechpolskiej i Obozu Narodowo-Radykalnego duża grupa protestujących próbowała zablokować wejście do budynku Teatru Powszechnego i uniemożliwić widzom wejście na spektakl. Doszło do przepychanek z pracownikami Teatru a później z funkcjonariuszami Policji. Protestujący byli agresywni i dążyli do siłowej konfrontacji z funkcjonariuszami Policji, pracownikami i widzami Teatru. Najbardziej agresywni protestujący zostali zatrzymani i przewiezieni na komisariat Policji. W trakcie manifestacji protestujący odpalali race dymne i usiłowali wrzucić je do budynku Teatru narażając tym samym przebywających w środku widzów i pracowników. Przed wejściem do Teatru Powszechnego odpalano również petardy. Następnie, w trakcie tego pokazu spektaklu jeden z manifestantów wtargnął do holu kasowego i uruchomił alarm przeciwpożarowy zbijając zabezpieczającą ten alarm szymbę.

Wydarzenia te były szeroko komentowane w mediach. Poniżej przedstawionych zostało kilka przykładowych publikacji.

*W artykule [Zadyma w Teatrze Powszechnym przed rozpoczęciem spektaklu "Klątwa". Zatrzymanych wypuszczono bez zarzutów](#) opublikowanym w dniu 22 kwietnia 2017 roku na stronie internetowej [kultura.dziennik.pl](#) (Załącznik nr 1). W przywołanym artykule wskazano *W piątek wieczorem grupa kilkudziesięciu narodowców próbowała nie dopuścić do wystawienia spektaklu "Klątwa" na scenie Teatru powszechnego. Jak relacjonowała nam będąca na miejscu Magdalena Rigamonti, na miejscu było jedynie czterech policjantów, którzy nie dawali sobie rady z zaprowadzeniem porządku. W piątkowym proteście wzięło udział ok. 40 osób. "Protestujący zablokowali wejście do teatru, uniemożliwiając wejście osobom, które przyszły obejrzeć spektakl. (...) - relacjonował w piątek Świstak.**

Artykuł pod tytułem *Zadyma przy Teatrze Powszechnym. Narodowcy wrzucili do środka race i blokowali wejście* został opublikowany na stronie internetowej warszawa.wyborcza.pl w dniu 21 kwietnia 2017 roku (Załącznik nr 2). W artykule można przeczytać: *Narodowcy próbowali zakłócić spektakl "Klątwa" w Teatrze Powszechnym. Do holu wrzucili race. Blokowali wejście, żeby uniemożliwić dotarcie na spektakl widzom. W artykule zostały przywołane słowa jednego z naocznych świadków wydarzeń w Teatrze Powszechnym – Do holu wrzucili dwie race, jest pełno dymu. Na chwilę wdarli się do teatru. Próbuje blokować wejście i uniemożliwić dostanie się do środka widzom – mówił nam tuż po godz. 19 Marcin Jasiński, dyrektor Bemowskiego Centrum Kultury, który próbował wejść z biletem na przedstawienie. Materiał ten dostępny na stronie internetowej pod adresem [http://warszawa.wyborcza.pl/warszawa/7,54420,21671982,zadyma-przy-teatrze-powszechnym-narodowcy-wrzucili-do](http://warszawa.wyborcza.pl/warszawa/7,54420,21671982,zadyma-przy-teatrze-powszechnym-narodowcy-wrzucili-do-srodka.html?v=1&obx=21671982&offset=19&order=najfajniejsze&page=2#opinions)*

[srodka.html?v=1&obx=21671982&offset=19&order=najfajniejsze&page=2#opinions](http://warszawa.wyborcza.pl/warszawa/7,54420,21671982,zadyma-przy-teatrze-powszechnym-narodowcy-wrzucili-do-srodka.html?v=1&obx=21671982&offset=19&order=najfajniejsze&page=2#opinions)

zawiera również film pokazujący rzucanie rac z zielonym gazem przed Teatrem Powszechnym, blokowanie widzom dostępu do Teatru Powszechnego i ataki na widzów Teatru Powszechnego oraz szarpaninę z Policją. Ujęcia z tego filmu zostały załączone do niniejszego wniosku (Załączniki o numerach 5,6,7).

Na stronie internetowej polsatnews.pl również znalazł się materiał *Narodowcy zablokowali wejście do Teatru Powszechnego. Rzucali racami* poświęcony wydarzeniom mającym miejsce przed pokazem spektaklu "Klątwa" w Teatrze Powszechnym (Załącznik nr 3). W przywołanym artykule można przeczytać:

*Działacze Młodzieży Wszechpolskiej i ONR starali się nie dopuścić w piątek do wystawienia spektaklu "Klątwa" w Teatrze Powszechnym w Warszawie. Do teatralnego holu wrzucili race i próbowali widzom uniemożliwić wejście do środka. Interweniowała policja. Dziewięć osób zostało zatrzymanych.*

*W Teatrze Powszechnym po przerwie wznowiono w piątek wystawianie spektaklu "Klątwa" Olivera Frljicia. Kilkudziesięciu narodowców rzucało racami. Kilku na chwilę wdarło się do teatru.*

*- Protestujący zablokowali wejście do teatru, uniemożliwiając wejście osobom, które przyszły obejrzeć spektakl. Policja odgrodziła protestujących. Głównym zadaniem policjantów było zapewnienie ładu i porządku publicznego, aby nie doszło do awantur, kłótni, przepychanek itp. - wyjaśniał st. asp. Piotr Świstak z Komendy Stołecznej Policji. (...)*

Materiał o wydarzeniach mających miejsce pod Teatrem Powszechnym został również opublikowany na stronie internetowej Newsweek.pl (Załącznik nr 4). W artykule pod tytułem *Zamieszki pod Teatrem Powszechnym. Narodowcy blokowali „Klątwę”* zostały podane następujące informacje: *W Teatrze Powszechnym wystawiany jest dziś głośny spektakl „Klątwa” w reżyserii Olivera Frljicia, który pojawił się na afiszu po dłuższej przerwie. Przybyłych do teatru widzów narodowcy przywitali racami, zablokowali też wejście do budynku. (...) Narodowcy usiłowali wdrzeć się do teatru, według świadków wrzucili do foyer race. Po kilkunastu minutach interweniowała policja, doszło do przepychanek. W końcu protestujący zostali odsunięci od drzwi i po godzinie 19 widzowie mogli już wejść do teatru. Spektakl rozpoczął się z opóźnieniem. Policja poinformowała, że zatrzymała dziewięć osób.*

W poniedziałek 24 kwietnia 2017 roku Mateusz Węgrzyn rzecznik prasowy Teatru Prasowego otrzymał telefon od mężczyzny, który zadzwonił na numer służbowy rzecznika prasowego Teatru: 22 818 21 92. Mężczyzna był na spektaklu "Klątwa" w dniu 21 kwietnia 2017 i gdy wchodził do Teatru Powszechnego wedle jego słów został uderzony w głowę i kopnięty przez osoby blokujące wejście do Teatru. Mężczyzna przekazał rzecznikowi prasowemu Teatru Powszechnego Mateuszowi Węgrzynowi, że zgłosił na Policji pobicie i prosił o zabezpieczenie monitoringu przez Teatr, bo wyraził zamiar wejścia na drogę sądową przeciwko protestującym.

- Załącznik nr 5 - zdjęcia przedstawiające szarpaninę z widzami i funkcjonariuszami Policji przed spektaklem "Klątwa" w dniu 21 kwietnia 2017 roku,
- Załącznik nr 6 - zdjęcia przedstawiające rzucanie rac przed Teatrem Powszechnym przed spektaklem "Klątwa" w dniu 21 kwietnia 2017 roku,
- Załącznik nr 7 - zdjęcia przedstawiające blokowanie wejścia do Teatru Powszechnego przed spektaklem "Klątwa" w dniu 21 kwietnia 2017 roku.

#### Inne wydarzenia dowodzące istnienia niebezpieczeństwa naruszenia porządku publicznego

Poza zdarzeniami mającymi miejsce przed Teatrem Powszechnym mającymi w szczególności uniemożliwić wejście widzów na spektakl "Klątwa" przy okazji kolejnych pokazów spektaklu "Klątwa" miały miejsce inne incydenty, które mają znaczenie w kontekście zapowiedzianego Zgromadzenia.

W niedzielę 5 marca 2017 roku po spektaklu „Klątwa” nieznany mężczyzna rozlał pod budynkiem Teatru Powszechnego substancję trującą. Kamery nagrały mężczyznę wychodzącego z budynku Teatru, który następnie założył gumowe rękawiczki i udał się na tył budynku, gdzie rozlał trujący płyn. Teatr Powszechny działając poprzez swojego pracownika Panią Małgorzatę Szurgot zawiadomił o tym zdarzeniu, w wyniku tego zawiadomienia postanowieniem Prokuratora Prokuratury Rejonowej Warszawa Praga Południe w Warszawie z dnia 13 marca 2017 roku zostało wszczęte śledztwo pod sygnaturą PR 4 Ds 188.2017 w sprawie sprowadzenia zdarzenia zagrażającego życiu lub zdrowiu wielu osób mającego postać rozprzestrzeniania się substancji trujących tj. o czyn z art. 163 § 1 pkt 3 kodeksu karnego. (Zawiadomienie o wszczęciu śledztwa z dnia 13 maja 2017 roku, sygn. akt PR 4 Ds 188.2017 - Załącznik nr 8)

Kolejnym zdarzeniem zasługującym na uwagę w kontekście oceny niebezpieczeństwa naruszenia porządku publicznego jest fałszywe zawiadomienie o podłożeniu bomby na terenie Teatru Powszechnego, które spowodowało podjęcie czynności przez Komendę Rejonową Policji Warszawa VII, w tym działań minersko-pirotechnicznych na terenie Teatru tj. o czyn z ast. 224a kk. W tej sprawie Prokuratura Rejonowa Warszawa Praga-Południe w Warszawie postanowiła wszcząć w dniu 8 maja 2017 roku śledztwo. (Postanowienie o wszczęciu śledztwa z dnia 8 maja 2017 roku, sygn. akt PR 1 Ds. 574.2017 - Załącznik nr 9)

#### Informacje o planowanym przebiegu Zgromadzenia

Szczególnie niepokojące wydają się docierające do pracowników Teatru Powszechnego wypowiedzi osób zamierzających kontynuować protesty pod Teatrem, w których osoby te sugerują, że są gotowe łamać prawo i wszelkimi dostępnymi metodami nie dopuścić do wystawienia spektaklu "Klątwa".

Tego rodzaju zapowiedzi znajdują się na przykład w materiale, który ukazał się na portalu internetowym wolnosc24.pl zatytułowanym *Zapowiada się ostre starcie. Dziś zgłoszenia przestępstwa na policję, za tydzień demonstracja i okupacja teatru. "Klątwa" dalej budzi kontrowersje*. W materiale tym wskazano: *Oburzeni bezczynnością PiS wobec bluźnierstw katolicy z Krucjaty Różańcowej, wsparci (jak wiemy nieoficjalnie) przez jedną z największych organizacji nacjonalistycznych już dziś apelują o zgłaszanie przestępstwa na policję, a za tydzień rozpoczynają okupację teatru. Wokół budynku kilkuset katolików i kilkuset nacjonalistów stworzy miasteczko namiotowe. 27 maja od godz. 18.00 Krucjata Różańcowa wsparta przez*

*nacjonalistów rozpocznie protest pod Teatrem Powszechnym. Wokół teatru ma powstać miasteczko namiotowej. (Załącznik nr 10)*

Na stronie internetowej [krucjatarozancowaza.ojczyzne.pl](http://krucjatarozancowaza.ojczyzne.pl) Zgromadzenie zapowiadane jest w następujący sposób: *27.05.2017 od godz. 18.00 RYCERSKI OBÓZ pod Teatrem Powszechnym i RÓŻAŃCOWY SZTURM przeciwko "Kłątwie"!* (Załącznik nr 11). Dalej można przeczytać: *27.05.2017 od godz. 18.00 stajemy RYCERSKIM OBOZEM pod Teatrem Powszechnym i rozpoczynamy RÓŻAŃCOWY SZTURM przeciwko „Kłątwie”! Zapraszamy wszystkie chorągwie Krucjaty Różańcowej za Ojczyznę, wszystkich Polaków a więc Rycerzy i Obrońców Maryi Królowej Polski skupionych w stowarzyszeniach katolickich i świeckich, środowiskach i organizacjach patriotycznych i narodowych, kibiców, grupy rekonstrukcyjne.* Wydaje się być oczywiste, że używanie takich określeń jak *SZTURM* i zapraszanie na Zgromadzenie kibiców zapowiada zakłócanie porządku publicznego przed pokazem spektaklu "Kłątwa" w dniu 27 maja 2017 roku i w dniach następujących. Na wskazanej stronie internetowej znajduje się również następująca informacja: *Nasze legalne zgromadzenie publiczne zgłoszone już zostało władzom miasta.* Zaproszenie jest również rozpowszechniane w formie plakatu (Załącznik nr 12). Dodatkowo, na portalu społecznościowym Facebook zostało opublikowane wydarzenie mające trwać od dnia 27 maja 2017 od godziny 18.00 do dnia 31 maja do godziny 18.00 o nazwie *Koniec z "Kłątwą"!* *Oblężenie Teatru Powszechnego!* (Załącznik nr 13).

Ponadto, wobec Teatru Powszechnego i jego pracowników kierowanych jest wiele pogróżek. W serwisach społecznościowych Facebook i Twitter Teatru Powszechnego (<https://www.facebook.com/powszechny/>, <https://twitter.com/TeatrPowszechny>) oraz innych profilach Facebook, Twitter i YouTube pojawiły się wiadomości, komentarze, tweety i posty nawołujące m.in. do spalenia Teatru Powszechnego. Oto niektóre z nich:

- *Wychłostać chołote i spalić ten teatrzyk.* (komentarz w korespondencji na profilu Facebook Teatru; 22.02.2017, godz. 17.02)
- *Jak słyszę zapowiedzi o protestach pod #TeatrPowszechny to chichoczę. Tam trzeba kamieni, petard i agresji - inaczej kurwy urosną w siłę.* (tweet, 21.02.2017, godz. 14.48)
- *Czy naprawdę nikt nie może się zmobilizować, kupić z obrzydzeniem bilet a potem wejść na scenę i w ramach happeningu artystycznego zbutować kogoś "aktora" albo wytrzeć reżyserowi ryj o podłogę?* (komentarz na profilu Facebook Teatru, 21.02.2017, godz. 15.26)
- *@RuchNarodowy @1934ONR @MWSzechpolska @TeatrPowszechny @SiewakP Spalić ten burdel!!!* (tweet, 21.02.2017, godz. 13.55)
- *Śmierć reżyserowi i aktorom , spalić ten teatr , tak by nawet fundamenty nie zostały* (komentarz w korespondencji na stronie YouTube, 03.03.2017)
- *@RuchNarodowy @1934ONR @MWSzechpolska @TeatrPowszechny @SiewakP spalcie ten burdel* (tweet, 21.02.2017, godz. 10.57)
- *Spalić go jak czarownice na stosie* (komentarz w korespondencji na stronie YouTube, 05.03.2017)
- *spalić chuja na stosie kto za tym łapka w górę.* (komentarz w korespondencji na stronie YouTube, 02.03.2017)
- *Jak pewne miejsce w ogródku systematycznie podlewam naftą. Tylko cicho!* (komentarz w korespondencji na stronie YouTube, 28.02.2017)



- *Zamoyskiego 20, 00-001 Warszawa TO JEST ADRES TEATRU !!!!! Ogień niech go strawi* (komentarz w korespondencji na stronie YouTube, 01.03.2017)
- *Ja bym im wynajął aktora o nazwie Breavik i dał mu kałacha i po kulce na łepka albo po dwie kulki na dobiecie.* (komentarz w korespondencji na stronie YouTube, 28.02.2017)

W sprawie powyższych wpisów internetowych pismem z dnia 6 marca 2017 roku Teatr Powszechny złożył zawiadomienie o możliwości popełnienia przestępstw do Prokuratury Rejonowej Warszawa-Praga Południe w Warszawie.

Wpisy o podobnym charakterze zastały również zamieszczone pod artykułem *Zadyma w Teatrze Powszechnym przed rozpoczęciem spektaklu "Kłątwa". Zatrzymanych wypuszczono bez zarzutów* opublikowanym w dniu 22 kwietnia 2017 roku na stronie internetowej [kultura.dziennik.pl](http://kultura.dziennik.pl) (Załącznik nr 1):

- *Aż się prosi o specjalne bojówki podobne do ISIS, jakby pare łbów urwali to i sztuka by im przeszła;* (komentarz z dnia 22 kwietnia 2017 roku, godz. 2:00)
- *Ten teatr SPALIC a oliwiera wdeptac w ziemię i będzie spokój;* (komentarz z dnia 22 kwietnia 2017 roku, godz. 1:37)
- *panowie z onr to już koktajlu mołotowa nie potraficie zrobić ? efektu użycia koktajlu byłby znacznie lepszy;* (komentarz z dnia 21 kwietnia 2017 roku, godz. 19:49)
- *Powinni spalić ten g.....ny teatr.* (komentarz z dnia 21 kwietnia 2017 roku, godz. 21:49)

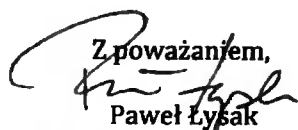
\*\*\*\*\*

Przebieg wydarzeń przed pokazem spektaklu "Kłątwa" w dniu 21 kwietnia pozwala uważać, że istnieje bardzo duże prawdopodobieństwo powtórzenia się takich zdarzeń. Niepokojące w kontekście oceny niebezpieczeństwa naruszenia porządku publicznego są również wskazane powyżej incydenty, w szczególności rozlanie substancji trującej oraz uruchomienie alarmu przeciwpożarowego na terenie Teatru Powszechnego. Co więcej, również zapowiedzi organizatorów przytoczone w niniejszym piśmie prowadzą do takich wniosków.

Należy mieć także na względzie, że Zgromadzenie zostało zgłoszone na wszystkich trzech ulicach, z których jest dostęp do Teatru Powszechnego. Zwiększa to obawy, że celem organizatorów Zgromadzenia jest zablokowanie widzom Teatru Powszechnego wejścia do Teatru na spektakl "Kłątwa". Dojście do Teatru Powszechnego jest bowiem możliwe jedynie z ulic, na których zostało zgłoszone Zgromadzenie.

W związku z powyższym niniejszy wniosek jest w pełni uzasadniony, a wyznaczenie przedstawiciela organu gminy do udziału w Zgromadzeniu potrzebne dla wzmocnienia działań mających na celu zapewnienie porządku publicznego w trakcie trwania Zgromadzenia oraz bezpieczeństwa widzów Teatru Powszechnego.

TEATR POWSZECHNY  
im. Zygmunta Hübnera  
ul. Zamoyskiego 20  
03-801 Warszawa  
DYREKCJA

Z poważaniem,  
  
Paweł Łyśak  
Dyrektor Teatru Powszechnego

### Załączniki:

- 1) *Zadyma w Teatrze Powszechnym przed rozpoczęciem spektaklu "Klątwa". Zatrzymanych wypuszczono bez zarzutów* opublikowanym; 22 kwietnia 2017; <http://kultura.dziennik.pl/teatr/artykuly/548010,teatr-powszechny-klatwa-onr-zadyma-policja.html>; źródło: [dziennik.pl/PAP](http://dziennik.pl/PAP)
- 2) *Zadyma przy Teatrze Powszechnym. Narodowcy wrzucili do środka race i blokowali wejście*; śmik; 21 kwietnia 2017 roku; <http://warszawa.wyborcza.pl/warszawa/7,54420,21671982,zadyma-przy-teatrze-powszechnym-narodowcy-wrzucili-do-srodka.html>
- 3) *Narodowcy zablokowali wejście do Teatru Powszechnego. Rzucali racami*; 21 kwietnia 2017 roku; grz/kan/; <http://www.polsatnews.pl/wiadomosc/2017-04-21/narodowcy-zablokowali-wejscie-do-teatru-powszechnego-rzucali-racami/>
- 4) *Zamieszki pod Teatrem Powszechnym. Narodowcy blokowali „Klątwę”*; JK; 21 kwietnia 2017 roku; <http://www.newsweek.pl/polska/zamieszki-pod-teatrem-powszechnym-narodowcy-blokowali-klatwe-,artykuly,409221,1.html>
- 5) Zdjęcia przedstawiające szarpaninę z widzami i funkcjonariuszami Policji - wszystkie zdjęcia stanowią zrzut ujęć z filmu dostępnego na stronie [gazeta.pl](http://gazeta.pl) razem z materiałem będącym Załącznikiem nr 2
  - wynoszenie spod teatru - 21.04.2017
  - szarpanie się z policją i blokada - 21.04.2017
  - szarpanie się z policją 2 - 21.04.2017
  - szarpanie się z policją - 21.04.2017
  - przepychanki z chorągwiemi 2 - 21.04.2017
  - przepychanki przed TP - 21.04.2017
  - bójka pod TP - 21.04.2017
- 6) Zdjęcia przedstawiające rzucanie rac przed Teatrem Powszechnym
  - Race\_21.04.2017 - zrzut ujęć z filmu dostępnego na stronie [gazeta.pl](http://gazeta.pl) razem z materiałem będącym Załącznikiem nr 2
  - przepychanki pod TPowszechnym - 21.04.2017 - zrzut ujęć z filmu dostępnego na stronie [gazeta.pl](http://gazeta.pl) razem z materiałem będącym Załącznikiem nr 2
  - zdjęcie z wewnątrz Teatru 21.04.2017 - fot. Dawid Komuda
- 7) Zdjęcia przedstawiające blokowanie wejścia do Teatru Powszechnego - wszystkie zdjęcia stanowią zrzut ujęć z filmu dostępnego na stronie [gazeta.pl](http://gazeta.pl) razem z materiałem będącym Załącznikiem nr 2
  - blokowanie wejścia do TP - 21.04.2017
  - blokada wejścia do TP - 21.04.2017
  - blokada wejścia do teatru - 21.04.2017
  - blokada wejścia - 21.04.2017
- 8) Zawiadomienie o wszczęciu śledztwa z dnia 13 maja 2017 roku, sygn. akt PR 4 Ds 188.2017
- 9) Postanowienie o wszczęciu śledztwa z dnia 8 maja 2017 roku, sygn. akt PR 1 Ds. 574.2017
- 10) *Zapowiada się ostre starcie. Dziś zgłoszenia przestępstwa na policje, za tydzień demonstracja i okupacja teatru. "Klątwa" dalej budzi kontrowersje*; Jan Bodakowski; 18 maja 2017 roku; <http://wolnosc24.pl/2017/05/18/zapowiada-sie-ostre-starcie-dzis-zgloszenia-przestepstwa-na-policje-za-tydzien-demonstracja-i-okupacja-teatru-klatwa-dalej-budzi-kontrowersje/>
- 11) <http://krucjatarozancowazaojczyzne.pl/?p=5315>
- 12) <https://drive.google.com/file/d/0B7nIOqDLyMRgQUxiZ2J5UDRxdW8/view>
- 13) [https://www.facebook.com/events/1373431786083943/?acontext=%7B%22ref%22:%221%22,%22feed\\_story\\_type%22:%22308%22,%22action\\_history%22:%22null%22%7D](https://www.facebook.com/events/1373431786083943/?acontext=%7B%22ref%22:%221%22,%22feed_story_type%22:%22308%22,%22action_history%22:%22null%22%7D)

# **Załącznik 1**

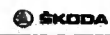
# Zadyma w Teatrze Powszechnym przed rozpoczęciem spektaklu "Klątwa". Zatrzymanych wypuszczono bez zarzutów

22.04.2017 09:17 | Aktualności | 22.04.2017 09:16



- Chciał Miedenthal:** Tragedią jest, że są ludzie, którzy uważają, że to, co się dzieje w...
- Jarda Waruszkę:** Unia Europejska to kariatyda oligarchów. A strajk euro zbudowano na...
- A jednak? Zenek Martyniak i zespół Alcant wystąpią w Opolu**
- Opole 2017, czyli spektakularna wpadka "dobrej zmiany" (OPINIA)**

Dziewięć osób doprowadzonych na komisariat po piątkowym proteście przed Teatrem Powszechnym



**Dziewięć osób doprowadzonych na komisariat po piątkowym proteście przed Teatrem Powszechnym przeciwko spektaklowi "Klątwa", jeszcze tego samego dnia po przesłuchaniu, zostało wypuszczonych bez postawienia zarzutów - poinformował w sobotę PAP st. asp. Piotr Świątek z KSP. W piątek wieczorem grupa kilkudziesięciu narodowców próbowała nie dopuścić do wystawienia spektaklu "Klątwa" na scenie Teatru Powszechnego. Jak relacjonowała nam będąca na miejscu Magdalena Rigamonti, na miejscu było jedynie czterech policjantów, którzy nie dawali sobie rady z zaprowadzeniem porządku.**

*W piątkowym proteście wzięło udział ok. 40 osób. "Protestujący zablokowali wejście do teatru, uniemożliwiając wejście osobom, które przyszły obejrzeć spektakl. Policja odprawiła protestujących. Głównym zadaniem policjantów było zapewnienie bezpieczeństwa publicznego, aby nie doszło do awantur, kłótni, przesyłanie itp." - relacjonował w najsak Świątek*

Według świadków w okolicy teatru były rzucane palenki.



**SKODA**  
Klasa sama w sobie  
POLECAMY

**Skoda Octavia**  
Dlaczego policyjne paralizatory mogą zabić? Oto, jak działają te urządzenia

**Awokado, amarantus, buraki...**  
Co jeszcze lubi wątroba?

Zadyma w Teatrze Pows... x +

dziennik.pl

WARSZAWA | GOSPODARSTWO | SPORT | ARTY | ZDROWIE | POLITYKA | KULTURA | WYBORY | WIEDZA | WIELKI

**Protest przed teatrem zapowiedziała Młodzież Wszechpolska, zapraszając działaczy Ruchu Narodowego i Obozu Narodowo-Radykalnego. W piątek Teatr Powszechny w Warszawie wznowił wystawienie spektaklu "Kłajwa" Olivera Fricjicia. Tego dnia wszechpolscy poprosili o interwencję Prokuratora Generalnego oraz Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, władze stolicy i dyrekcję teatru. Domagali się "zniesienia" spektaklu, których ich zdaniem obraża wartości chrześcijańskie i polskie tradycje.**

Spektakl "Kłajwa" w reżyserii Olivera Fricjicia miał swoją premierę 18 lutego w Teatrze Powszechnym m. st. Warszawy. Przedstawienie, oparte na dramacie Stanisława Wyspiańskiego, wywołało kontrowersje.

**Jan Wróbel: "Kłajwa" jest przedstawieniem heteroseksualnym**  
*Ciepły komentarz*  
 Artyści i aktorzy oburzają sztuką teatralną "Kłajwa". Kluczowa... Nawet nie pomagają

Prokuratura Okręgowa Warszawa-Praga wszczęła z urzędu dochodzenie "w sprawie obrazy uczuć religijnych poprzez publiczne znieważanie przedmiotu czci religijnej oraz w sprawie publicznego nawoływania do popełniania zbrodni zabójstwa w trakcie spektaklu". Konferencja Episkopatu Polski oceniła, że spektakl "ma znamiona bluźnierstwa".

Głos zabrała także dyrekcja stołecznego teatru. *"Spektakl ma na celu pokazanie różnych ideologicznych postaw i oddanie głosu różnym stanowiskom, dlatego powinien być analizowany jako całościowa wizja artystyczna, a nie jako zbiór oderwanych od siebie scen pozbawionych kontekstu. Należy również pamiętać, że tego, co pokazywane jest w ramach przedstawienia teatralnego, nie można traktować jako działań czy zdarzeń dziejących się rzeczywistości" - napisano w komunikacie, opublikowanym przez Teatr w lutym. Autorzy zaznaczyli, że: "wolność twórczości artystycznej jest zagwarantowana w Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej".*

Niezwykłe właściwości syropu z sosny. Jak zrobić go samodzielnie?

Popularne na Facebooku

Chris Niedenthal: Tragedią jest, że są ludzie, którzy uważają, że ta, co się dzieje w...

Różnie poparcie dla rządu. Premier Szydło: Ciężka praca przynosi efekty

Kaczyński: Rozważam pozwy wobec zakładających wizyty na Wawelu, które narusza...

Patryk Jaki komentuje Kongres Prawników Polskich: Krzyk, buczenie i wyście z...

Kaczyński: Smoleńsk musi być pamięcią wspólną naszego narodu, być...

Przyjębald o weryfikacji obłudzenia lustracyjnego: Spodziewam się...

Zadyma w Teatrze Pows... x +

dziennik.pl

WARSZAWA | GOSPODARSTWO | SPORT | ARTY | ZDROWIE | POLITYKA | KULTURA | WYBORY | WIEDZA | WIELKI

Źródło: dziennik.pl/WNP

**Planowane**

**Główny o finansowaniu festiwalu Maffa: To bardzo trudna decyzja. Jednym z autorów jest reżyser "Kłajwy"**

**Świętyni radni PiS chcieli przyjęcia brytycznego stanowiska w. spektaklu "Kłajwa"**

**Dziś każdy rzuca palenie - Wymalowano prostą metodę**  
 Były palacz nasygnowy uwarował jak rzucić palenie bez tycia i kryzysu. Spozyz.

**Dziś każdy rzuca palenie - Wymalowano prostą metodę**  
 Były palacz nasygnowy o awnca jak rzucić palenie bez tycia i kryzysu. Spozyz.

14.03 14:02

Zadyma w Teatrze Powo

dzienik.pl

Proponowane dla Ciebie:

- Okna drewniane czy plastikowe - na jakie okna się
- Prokuratura: Trwają przesłuchania świadków ws.
- Oto najniej i najbardziej zadłużone kraje Unii
- World pod oczami? To może być zanieczyszczony
- Microsoft Teams to nowa jakość w komunikacji
- Podróżuj tylko z kartami Diners Club i Sprawy, co zyskasz
- Genetycy: cofa proces głuchnięcia. Wzmocnia i wyostża
- "To jeszcze nie koniec". Manifestacje przed Starym

Komentarze (10) Pokaz | Najlepsze | Najnowsze | Najstarsze

Jakiś cudem coś tak oburzającego i outside wszelkich standardów jest finansowane z pieniędzy podatników?

Odpowiedz Pokaz odpowiedzi (2)

Jak odnaleźć Boga

Bóg pragnie nawiązać relacje z Tobą. Zobacz, jak możesz ją nawiązać.

Zadyma w Teatrze Powo

dzienik.pl

022 (2017-04-27 19:01) 513 36 Zgłoś nadużycie

Aż się prosi o specjalne bojówki podobne do ISIS, jak by pare tów urwali to i szafka by im przeszła

Odpowiedz Pokaz odpowiedzi (2)

chwila zadumy (2017-04-27 18:56) 509 79 Zgłoś nadużycie

W Paryżu nasmiewanie się z kultury Muzułmańskiej skonczyło się krwawym odwetem.

Odpowiedz

antykod (2017-04-27 18:55) 453 80 Zgłoś nadużycie

Brawo, w młodoży nadzieja! PIS, dlaczego \*\*\*\*\* jest jeszcze wystawiane?

Odpowiedz Pokaz odpowiedzi (1)

pawel (2017-04-27 18:51) 448 94 Zgłoś nadużycie

Ten teatr SPALIC a oliwiera wdeptać w ziemię i będzie spokój

Odpowiedz

anarchoindykalfista (2017-04-27 18:50) 447 31 Zgłoś nadużycie

panowie z onr to już koktajlu młotowa nie potraficie zrobić ? efekt użycia koktajlu byłby znacznie lepszy

uda 10:10:42 (04:27) 427 36 Zgłoś nadzycie

I słusznie, race to za mało, niech sobie wystawiają ale za swoje pieniądze !!!

Odpowiedz



"Internautka 50+ 10:11:04 (04:27) 421 79 Zgłoś nadzycie

Taki teatr, który wystawia przedstawienia sprawiające przykrość większej części narodu nie powinien być finansowany z pieniędzy podatników!

Odpowiedz Pokaż odpowiedzi (2)

"Ika 10:11:42 (04:27) 416 77 Zgłoś nadzycie

To sztuka? To seans nienawści rodem z gimnazjum! Nie wspomnę o zbieraniu funduszy by kogos \*\*\*\*\* zdaniem nadaje się do prokuratury. Jednym słowem dno. Szerzenie prostactwa, nieumiejętność dialogu, debaty. Skandal! za państwowe pieniądze! sponsorowanie agresywnych...  
rozdził całosc

Odpowiedz Pokaż odpowiedzi (2)

"De 10:11:47 (04:27) 412 77 Zgłoś nadzycie

Wreszcie

Odpowiedz

# **Załącznik 2**



Zadyma przy Teatrze Powszechnym. Narodowcy wrzucili do środka race i blokowali wejście. [WIDEO]

Teatr Powszechny

Warszawa 17.04.2020 21:16:00 zadyma-przy-teatrze-powszechnym-narodowcy-wrzucili-do-rodka-race-i-blokowali-wejscie

Wyborcza.pl

Przeznaczony do publikacji | Tażajca przybyła do 2017-04-17 12:01 | Wyborcza.pl



NARZĘDZIE CZYTANIA

- 1. Plan Ustali Labelleby z przewodnimym planem odnowy komputerny w technologii VR
- 2. Cadej spód w Warszawie naprawy domu Andriana Podpolskiego (LISTA)
- 3. Planowanie, ukazywały się z milionem. To się zrodziło (NOWY ADRES)
- 4. Parkowanie na trasach, by wykład dofinansowania Alenczyki Banku Kępy wycieczki
- 5. Na Złobym pokojowy dom z Dargiwa. "Zawieszanie broni" po awansie o most REDUCJA
- 6. Powieściach na ulicach Warszawy (Polecenie na Rywe)

Narodowcy próbowali zakłócić spektakl "Klątwa" w Teatrze Powszechnym. Do holu wrzucili race.

Narodowcy próbowali zakłócić spektakl "Klątwa" w Teatrze Powszechnym. Do holu wrzucili race. Blokowali wejście, żeby uniemożliwić dotarcie na spektakl widzom.

Warszawa 17.04.2020 21:17:19:52 zadyma-przy-teatrze-powszechnym-narodowcy-wrzucili-do-rodka-race-i-blokowali-wejscie

Wyborcza.pl


Przeznaczony do publikacji | Tażajca przybyła do 2017-04-17 12:01 | Wyborcza.pl

W Teatrze Powszechnym od dziś po przerwie grana jest „Klątwa” Oliviera Nijica. Spektakl próbowali jednak zakłócić narodowcy. Przyšlo ich kilkudziesięciu. Przynieśli flagi ONR-u i Rzeczy Narodowej. – Do holu wrzucili dwie race. Jest pełno dymu. Na chwilę wdarli się do teatru. Próbują blokować wejście i uniemożliwić dostanie się do środka widzom – mówił nam tuż po godz. 19 Marcin Jasziński, dyrektor Bemowskiego Centrum Kultury, który próbował wejść z biletem na przedstawienie.

Pod teatrem pojawiła się policja. Mundurowi kilkakrotnie odciągali narodowców. Długo trwały przepychanki policjantów z blokującymi. – Przy wejściu pojawili się także aktorzy, którzy razem z widzami próbowali odciągnąć blokujących. Ci po chwili znowu przedzierali się przez wejście. Teraz już jestem w środku. Moim zdaniem policji było tam za mało i nie poradziła sobie z tą sytuacją – dodał Jasziński.

Policja przyjechała tam w końcu większą siłą i umożliwiła widzom wejście na spektakl. Zaczął on się z pewnym opóźnieniem. Przed teatrem nadal stoją narodowcy, jest też sporo starszych osób, które się modlą.

Policja poinformowała o zatrzymaniu dziewięciu osób. Zostali doprowadzeni na komisariat. Według wstępnych ustaleń mogą



Zadyma przy Teatrze P... x

warszawa wyborcza.pl Warszawa 7 54420.21671902 zadyma przy teatrze powstecznym narodowy-wizyj... 67% Szukaj

Wyborcza.pl

Poliscja poinformowała o zatrzymaniu dziewięciu osób. - Zostali doprowadzeni na komisariat. Według wstępnych ustaleń mogą odpowiadać za naruszenie nietykalności cielesnej policjantów. Na razie jednak nie postawiono im zarzutów - mówi Piotr Świątek, z biura prasowego policji.



Działacze Młodzieży Wszechpolskiej i ONR już kilka godzin temu zapowiadali protesty przed teatrem. Widzowie nie spodziewali się jednak, że dojdzie do przepychanek i blokady wejścia.

### Episkopat Polakł: "Spektakl ma znamiona bluźnierstwa"

„Klątwa” Ołtvera Frjijicia, która miała premierę 18 lutego w Teatrze Powszechnym, wywołała wiele kontrowersji. Przeciwno przedstawieniu protestowali przedstawiciele środowisk narodowych oraz katolickich. Konferencja Episkopatu Polakł oceniła, że spektakl „ma znamiona bluźnierstwa”, a Prokuratura Okręgowa Warszawa-Praga wszczęła z urzędu dochodzenie w tej sprawie.

Teatr Powszechny oświadczył, że spektakl ma na celu pokazanie „różnych ideologicznych postaw i oddanie głosu różnym stanowiskom, dlatego powinien być analizowany jako całościowa wizja artystyczna, a nie jako zbiór oderwanych od siebie scen pozbawionych kontekstu”. „Należy również pamiętać, że tego, co pokazywane jest w ramach przedstawienia teatralnego, nie można traktować jako działań czy zdarzeń dziejących się rzeczywistości” – głosi komunikat Teatru Powszechnego. Dodano w nim, że „wolność twórczości artystycznej jest zagwarantowana w konstytucji RP”.

**POLECANY**


Zadyma przy Teatrze P... x

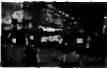
warszawa wyborcza.pl Warszawa 7 54420.21671902 zadyma przy teatrze powstecznym narodowy-wizyj... 67% Szukaj


Wyborcza.pl

Teatr Powszechny oświadczył, że spektakl ma na celu pokazanie „różnych ideologicznych postaw i oddanie głosu różnym stanowiskom, dlatego powinien być analizowany jako całościowa wizja artystyczna, a nie jako zbiór oderwanych od siebie scen pozbawionych kontekstu”. „Należy również pamiętać, że tego, co pokazywane jest w ramach przedstawienia teatralnego, nie można traktować jako działań czy zdarzeń dziejących się rzeczywistości” – głosi komunikat Teatru Powszechnego. Dodano w nim, że „wolność twórczości artystycznej jest zagwarantowana w konstytucji RP”.


**ZOBACZ TAKŻE**


 **Redbałd Kijstrze: Czy pokazalibym na festiwalu "Klątwę"? Jest różnica między sztelnem i antyklerykalizmem**

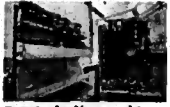
 **Czy "Klątwa" to jeszcze teatr? Maciej Nowak o pożytku z oglądania spektakli (FELJETON)**


 **"Klątwa" w Teatrze Powszechnym. Radnił PIS cacieli zakazać wystawiania sztuki**

Więcej na ten temat:

 **POLECANY**

 **Warszawa w legendarnych latach 30. Kabarety, cichejrył, postydacielne esny (ZDJĘCIA)**

 **Co można kupić na porach? Mydła, odświeżacze powietrza i "Polskiego Serca Jezusowego"**

 **Tak wygląda Warszawa na**

# **Załącznik 3**

Narodowcy zablokowali wejście do Teatru Powszechnego. Rzucali racami

Najważniejsze Kraj Świat Biznes Technologie i Medycyna Rozrywka Sport

WIDZISZ - ZAREAGUJ  
PROVAJ WRAZKOŚCIĘ, POCZUJ WŁASNOŚĆ

NAJNOWSZE POPULARNE

**Nie żyje Zbigniew Wodecki. Artysta zmarł w wieku 67 lat**

- Zaburcie na poligonie. Około 50 żołnierzy z objawami grypy (fotografie)
- PIS pracuje nad nowym programem partii
- KE upoważniona do rozpoczęcia negocjacji w sprawie Brexitu
- Oskażal w Internecie ponad tysiąc osób. Grozi mu 5 lat więzienia
- Ukraiński minister: pozew Rosji od WTO pokazuje efektywność sankcji
- Nowoczesna zrobi swoje "SOD". Lepsze niż PIS
- KE dementuje, że chce euro do 2025 r. we wszystkich krajach
- Wzwał pogotowie ratunkowe, później zaatakował lekarza i ratownika
- PO ponagla MON w wydaniu dokumentów dot. postępowania na zakup śmigłowców
- Kontrawersja wokół zawalenia się strzypu Zamku Książ w Pomorskich w Szczecinie
- Tomasz Gołob przemieszany do kliniki rehabilitacji w Bydgoszczy
- Dwójka w dolnośląskiej policyi wy... ze

**Działacze Młodzieży Wszechpolskiej i ONR starali się nie dopuścić w piątek do wystawienia spektaklu "Klątwa" w Teatrze Powszechnym w Warszawie. Do teatralnego holu wrzucili raca i próbowali widzom uniemożliwić wejście do środka. Interweniowała policja. Dziewięć osób zostało zatrzymanych.**



Podziel się:  
f  
G+  
Twitter  
YouTube  
Skomentuj:  
Email

Narodowcy zablokowali wejście do Teatru Powszechnego. Rzucali racami

W Teatrze Powszechnym po przerwie wznowiono w piątek wystawianie spektaklu "Klątwa" Olivera Fricija. Kiludziesięciu narodowców rzuciło racami. Kilku na chwilę wdarło się do teatru.

- Protestujący zablokowali wejście do teatru, uniemożliwiając wejście osobom, które przyszły obejrzeć spektakl. Policja odgrodziła protestujących. Głównym zadaniem policjantów było zapewnienie ładu i porządku publicznego, aby nie doszło do awantur, kłótni, przepychanek itp. - wyjaśniał st. asp. Piotr Świątek z Komendy Stołecznej Policji.

- Funkcjonariusze doprowadzili dziewięć osób do jednostki policji. Będziemy dokładnie wyjaśniać przebieg zajścia - powiedział st. asp. Świątek.

- Przy wejściu pojawili się także aktorzy, którzy razem z widzami próbowali odciągać blokujących. Ci po chwili znowu przedzierali się przed wejście. Teraz już jestem w środku. Moim zdaniem policji było tam za mało i nie poradziła sobie z tą sytuacją - relacjonował "Gazecie Wyborczej" świadek zajścia Marcin Jasiński, dyrektor domu kultury ArtBem.

**Seks oralny, flaga Watykanu, pila mechaniczna**

Do premierze portal bio info opublikował fragment spektaklu. Informację, że otrzymał je od jednego z




MADESLANE  
Autor: Twaha

Majowy halwan z Sępólna Wielkiego (woj. zachodniopomorskie)


SPORTOWY(1) SEE Z NAMAMI  
(+48) 22 516 43 34  
redakcja@polsatnews.pl  
facebook.com/polsatnews20

POLECANE


Prezydent Opolo chce ratować festiwal...  
"Zakład Ubezpieczeń Społecznej". ZUS od 7...


Narodowcy zablokowali w...  
 www.polsatnews.pl wiadomosci/2017-04-21/narodowcy-zablokowali-wyjscie-dz-teatru-powszechnego-ruciank...  
 Szukaj




Przewodnik Opole chce rozpocząć festiwal...



"Zakład Ubezpieczeń Społecznej". ZUS od 7...




Nie jest określone, ile razy można użyć...




KGP: trwa procedura zwolnienia policjanta...

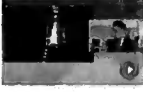
WIDEO




Nowoczesna zrobi swoje "500". Lepiej...



Dymcja w dolnośląskiej policji w...



Rzecznik PSJ: ja dzisiaj pytam, gdzie jest...



Wielka dziura w miejscu lokalnej drogi...


### Seks oralny, flaga Watykanu, piła mechaniczna

Po premierze portal tvp.info opublikował fragment spektaklu, informując, że otrzymał je od jednego z widzów. Jest tam m.in. seks oralny aktorki z figurą św. Jana Pawła II i scena podcierania się flagą Watykanu. Inna aktorka zastanawia się, co by się wydarzyło, gdyby zorganizowano zbiórki pieniędzy na zabójstwo Jarosława Kaczyńskiego; w trakcie jej kwestii krzyż stojący na scenie jest ścinany piłą mechaniczną.


### "Oddanie głosu różnym stanowiskom"

"Klątwa" Olivera Frójcia, która miała premierę w sobotę 18 lutego w Teatrze Powszechnym, wywołała wiele kontrowersji. Przeciwno przedstawieniu protestowali przedstawiciele środowisk narodowych oraz katolickich. Konferencja Episkopatu Polski oceniła, że spektakl "ma znamiona bluźnierstwa", a Prokuratura Okręgowa Warszawa-Praga wstąpiła z urzędu dochodzenie w tej sprawie.


Teatr Powszechny oświadczył, że spektakl ma na celu pokazanie "różnych ideologicznych postaw i oddanie głosu różnym stanowiskom, dlatego powinien być analizowany jako całościowa uwaga artystyczna, a nie jako zbiór oderwanych od siebie scen pozbawionych kontekstu". "Należy również pamiętać, że tego, co pokazywana jest w ramach przedstawienia teatralnego, nie można traktować jako działań czy zdarzeń dziejących się rzeczywistości" - głosi komunikat Teatru Powszechnego. Dodano w nim, że "wolność twórczości artystycznej jest zagwarantowana w konstytucji RP".




Narodowcy zablokowali w...  
 www.polsatnews.pl wiadomosci/2017-04-21/narodowcy-zablokowali-wyjscie-dz-teatru-powszechnego-ruciank...  
 Szukaj




Przewodnik Opole chce rozpocząć festiwal...



"Zakład Ubezpieczeń Społecznej". ZUS od 7...




Nie jest określone, ile razy można użyć...




KGP: trwa procedura zwolnienia policjanta...

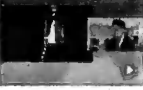
WIDEO




Nowoczesna zrobi swoje "500". Lepiej...



Dymcja w dolnośląskiej policji w...




Rzecznik PSJ: ja dzisiaj pytam, gdzie jest...



Wielka dziura w miejscu lokalnej drogi...

działań czy zdarzeń dziejących się rzeczywistości" - głosi komunikat Teatru Powszechnego. Dodano w nim, że "wolność twórczości artystycznej jest zagwarantowana w konstytucji RP".



GAZETA WYBORCZA DOŚWIĘDZONO DL PAF

[Dziś](#)
[Wczoraj](#)
[Wczoraj](#)
[Wczoraj](#)
[Wczoraj](#)
[Wczoraj](#)
[Wczoraj](#)

Polub nas na facebook

# **Załącznik 4**

Zamieszki pod Teatrem Pow... x +

www.newsweek.pl/polska/zamieszki-pod-teatrem-powszechnym-narodowcy-blokowali-klatwe-artykuly/4092

Newsweek WYDZIAŁ GAZET POLSKA ŚWIAT BIZNES KULTURA WIEDZA TRENDY I INSPIRACJE NEWSWEEK PLUS

Zamieszki pod Teatrem Powszechnym. Narodowcy blokowali „Kłatwę”



**bastet**  
specjalistka od dobrej imprezy

- ORGANIZACJA IMPREZ DLA FIRM
- WYNAJEM URZADZEŃ
- ATRAKCJE NA IMPREZY
- 100% BEZPIECZEŃSTWA



PIKESIME ARTYKULY Zamieszki pod Teatrem Powszechnym... „Wielki Wzrost” w Teatrze... Burza wokół „Kłatwy”. Epitafium... Kiedy odwiedzić premierę spektaklu... „Kłatwa” w Teatrze Powszechnym... „Kłatwa” w Teatrze Powszechnym...

Zamieszki pod Teatrem Pow... x +

www.newsweek.pl/polska/zamieszki-pod-teatrem-powszechnym-narodowcy-blokowali-klatwe-artykuly/4092

Newsweek WYDZIAŁ GAZET POLSKA ŚWIAT BIZNES KULTURA WIEDZA TRENDY I INSPIRACJE NEWSWEEK PLUS

674 127 Zobacz 137

**W Teatrze Powszechnym wystawiany jest dziś głośny spektakl „Kłatwa” w reżyserii Olivera Prjića, który pojawił się na afiszu po dłuższej przerwie. Przybyłych do teatru widzów narodowcy przywitai racami, zablokowali też wejście do budynku.**

Działacze ONR i Młodzieży Wszechpolskiej pojawili się przed teatrem przed 19:00, było ich kilkudziesięciu – informuje „Metro”. Doszło do przepychanek z policją, odpalono race, manifestanci blokowali – również aktorom – wejście do budynku.


Narodowcy usiłowali wedrzeć się do teatru, według świadków wrzucili do foyer racę. Po kilkunastu minutach interweniowała policja, doszło do przepychanek. W końcu protestujący zostali odsunęci od drzwi i po godzinie 19 widzowie mogli już wejść do teatru. Spektakl rozpoczął się z opóźnieniem.

Policja poinformowała, że zatrzymała dziewięć osób.

Zamieszki przed teatrem relacjonował na Twitterze jeden z liderów narodowców Krzysztof

**bastet**  
specjalistka od dobrej imprezy

- ORGANIZACJA IMPREZ DLA FIRM
- WYNAJEM URZADZEŃ
- ATRAKCJE NA IMPREZY
- 100% BEZPIECZEŃSTWA



SPRAWDZI


PIKESIME ARTYKULY Zamieszki pod Teatrem Powszechnym... „Wielki Wzrost” w Teatrze... Burza wokół „Kłatwy”. Epitafium... Kiedy odwiedzić premierę spektaklu... „Kłatwa” w Teatrze Powszechnym... „Kłatwa” w Teatrze Powszechnym...

Zamieszki pod Teatrem Pow... x +

www.newsweek.pl/polska/zamieszki-pod-teatrem-powszechnym-na-blokadzie-klatki-artykuly-4092 90% Szukaj

**Newsweek** POLSKA ŚWIAT BIZNES KULTURA WIEDZA TRENDY I INSPIRACJE NEWSWEEK PLUS

**Zamieszki przed teatrem relacjonował na Twitterze jeden z liderów narodowców Krzysztof Bosak**




**Krzysztof Bosak** @krzysztofbosak

Funkcjonariusze @PolskaPolicja zaczęli odblokowywać wejście do @TeatrPowszechny na białostocką "Klatkę". Ale narodowcy utrzymują blokadę

19:10 - 21 Apr 2017

67 133



**79zł?** 95% taniej

Opiszemy dla Ciebie najlepsze oferty w kategorii...  
Opiszemy dla Ciebie najlepsze oferty w kategorii...

**Jako Młodzież Wszechpolska w ostatnim czasie skierowaliśmy cztery wnioski: do Prokuratora Generalnego, do ministra kultury i dziedzictwa narodowego, wniosek do prezydent miasta stołecznego Warszawy Hanny Gronkiewicz-Waltz oraz wniosek do władz Teatru Powszechnego. Te wszystkie pisma wnoszą o jedną rzecz: o wszczęcie odpowiednich działań, które będą miały na celu zniesienie tego spektaklu, ukroczenie tego procederu – mówił podczas konferencji prasowej przed blokadą rzecznik prasowy MW Mateusz Pławski.**


Zamieszki pod Teatrem Powszechnym... „Względy Wszechpolski” w Teatrze... Burza wokół „Dziwny”, Epitafium... Kurki odwołuje premierę spektaklu... „Kto chłabi” Janek Zatorski o „K...

Zamieszki pod Teatrem Pow... x +

www.newsweek.pl/polska/zamieszki-pod-teatrem-powszechnym-na-blokadzie-klatki-artykuly-4092 90% Szukaj

**Newsweek** POLSKA ŚWIAT BIZNES KULTURA WIEDZA TRENDY I INSPIRACJE NEWSWEEK PLUS


**- Jako Młodzież Wszechpolska w ostatnim czasie skierowaliśmy cztery wnioski: do Prokuratora Generalnego, do ministra kultury i dziedzictwa narodowego, wniosek do prezydent miasta stołecznego Warszawy Hanny Gronkiewicz-Waltz oraz wniosek do władz Teatru Powszechnego. Te wszystkie pisma wnoszą o jedną rzecz: o wszczęcie odpowiednich działań, które będą miały na celu zniesienie tego spektaklu, ukroczenie tego procederu – mówił podczas konferencji prasowej przed blokadą rzecznik prasowy MW Mateusz Pławski.**



**Krzysztof Bosak** @krzysztofbosak

Obecnie w @TeatrPowszechny wystawiana jest "Klatka" a pikietyujący z różnych środowisk modlą się wspólnie przed teatrem. Jest spokojnie

19:52 - 21 Apr 2017



**79zł?** 95% taniej

Opiszemy dla Ciebie najlepsze oferty w kategorii...  
Opiszemy dla Ciebie najlepsze oferty w kategorii...

Kultura  
Artykuły

Zamieszki pod Teatrem Powszechnym... „Względy Wszechpolski” w Teatrze... Burza wokół „Dziwny”, Epitafium... Kurki odwołuje premierę spektaklu... „Kto chłabi” Janek Zatorski o „K...



Obecnie w Teatrze Powszechnym wystawiana jest "Kłątwa" a płoebający z różnych środowisk modją się wspólnie przed teatrem. Jest spokojnie  
18:52 - 21 Apr 2017



79zł?

Chcesz kupić odzież w kolorze ciemnym? Kupuj teraz! Kupuj teraz!

95% taniej

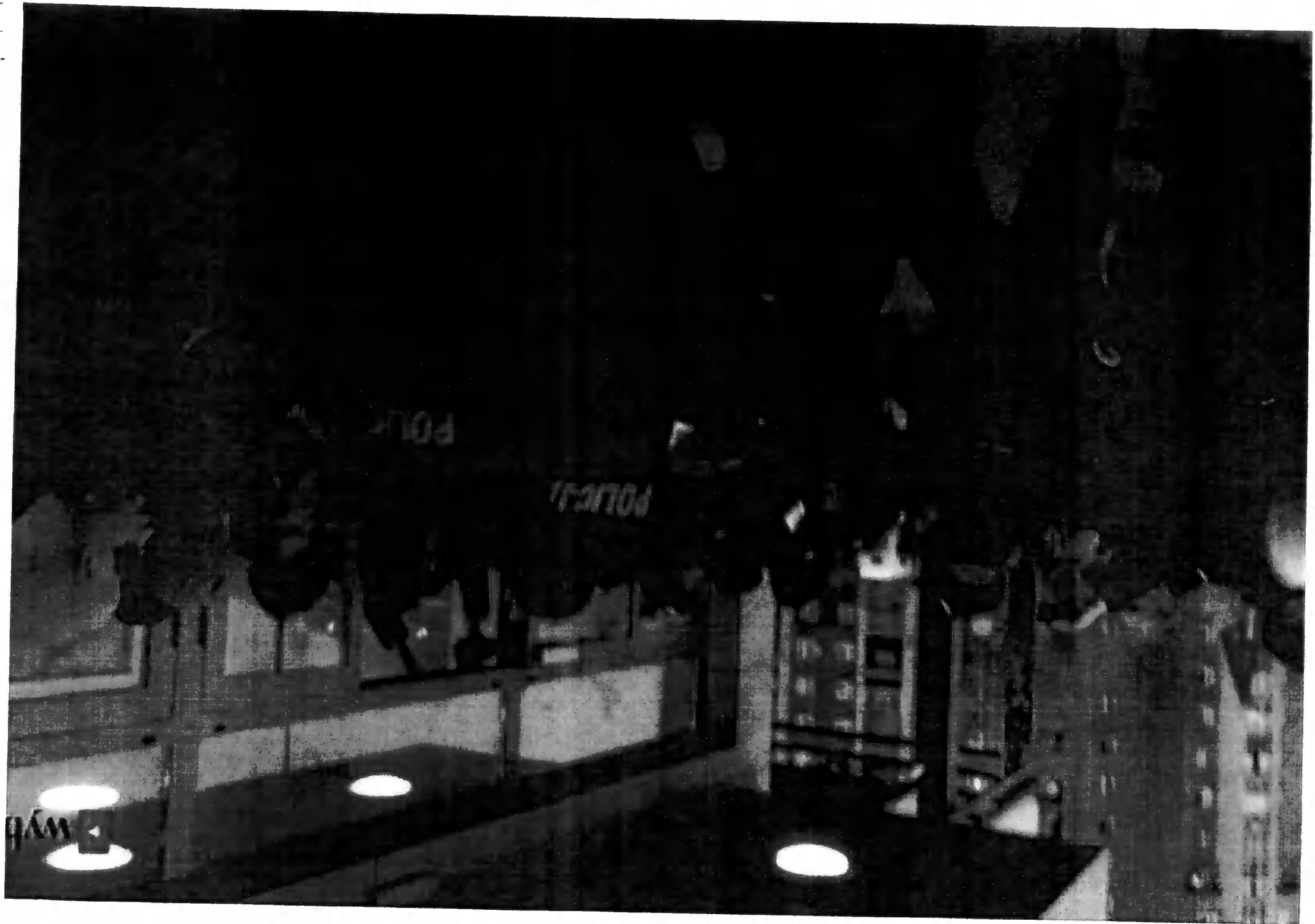
Chcesz kupić odzież w kolorze ciemnym? Kupuj teraz! Kupuj teraz!

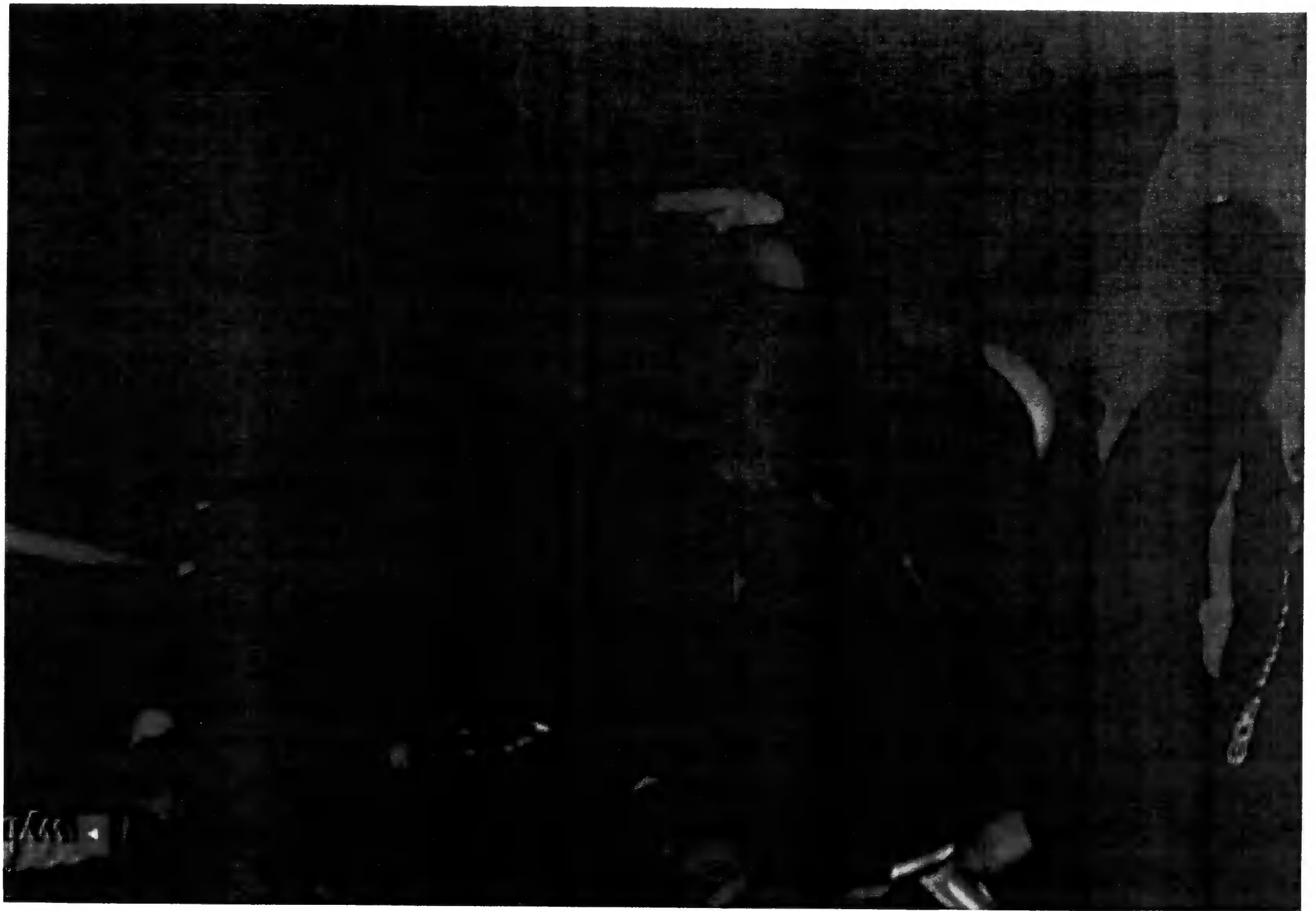
To nie pierwsza taka manifestacja przed „Kłątwą”. O spektaklu, zrobiło się głośno, kiedy poseł PIS Dominik Tarczyński stwierdził, że w jego opinii obraża on uczucia religijne części Polaków. Konferencja Episkopatu Polski oceniała, że sztuka „ma znamiona bluźnierstwa”, dochodzenie w sprawie spektaklu wszczęła też Prokuratura Okręgowa Warszawa Praga.

Teatr Powszechny twierdził natomiast, że sztuka ma na celu pokazanie „różnych ideologicznych postaw i oddanie głosu różnym stanowiskom, dlatego powinien być analizowany jako całościowa wiązka artystyczna, a nie jako zbiór oderwanych od siebie scen pozbawionych kontekstu”.

PRZECHYLI WIEDZ W NEWSWEEK PLUS

# **Załącznik 5**

















# **Załącznik 6**





 wyborc



# Załącznik 7



wyt









# **Załącznik 8**

E.256  
(31)

Prokuratura Rejonowa Warszawa Praga Płd. w Warszawie  
ul. Kamienna 14  
03-441 Warszawa  
tel. 022-5114921, fax: 022-5114967  
e-mail: pr.wawpragapd@warszawapraga.po.gov.pl

Sygn. akt PR 4 Ds 188.2017

Warszawa, dnia 13 marca 2017 r.

TEATR POWSZECHNY im. Z. Hübnera w Warszawie
sekretariat
data wpływu ..... 16.03.17 .....
L. dz. .... 215 .....
L. zal. .... - .....
podpis ..... P. W. ....

Pani  
Szurgot Małgorzata

**ZAWIADOMIENIE**  
o wszczęciu śledztwa

Sekretariat Prokuratury zawiadamia Panią, jako zawiadamiającą, że postanowieniem Prokuratora Prokuratury Rejonowej Warszawa Praga Płd. w Warszawie z dnia 13 marca 2017 r. wszczęte zostało śledztwo pod sygnaturą PR 4 Ds 188.2017 w sprawie spowodowanie w dniu 5 marca 2017 roku w Warszawie zdarzenia zagrażającego życiu lub zdrowiu wielu osób mającego postać rozprzestrzeniania się substancji trujących tj. o czyn z art. 163 § 1 pkt 3 kk.

Referent  
Ewona Grzegorzewska  
.....  
(podpis i stanowisko)

Metryka formularza:

Symbol: SIP-PZaw17

Typ: Proceduralny-pp

Przedmiot: Bieg sprawy

Forma: Zawiadomienie

Nazwa: Zawiadomienie o wszczęciu śledztwa-dochodzenia