

**Przemówienie Zwierzchnika Diecezji Wrocławskiej Kościoła Ewangelicko – Augsburskiego w RP – ks. bp Waldemara Pytla podczas uroczystości wręczenia odznaczenia RPO ks. Robertowi Sitarkowi – Wrocław, 02.02.2017.**

Współczesny szwajcarski duchowny i pisarz Kurt Marti napisał o Trójcy Świętej: „Boski byt – byt towarzyski Nie żaden samotny autokrata wspólnota odniesień, gdzie każdy żyje dla pozostałych w troistym przyborze miłości”

Metaforą tego towarzyskiego Trójjedynego Boga może być taniec. W klasycznym tańcu dwie osoby zachowując swoją odrębność muszą jednak stać się jednością. Muszą wspólnie myśleć i działać, aby nie deptać sobie po stopach. W Bogu jest podobnie jak w tańcu: trzy Osoby Boskie: Ojciec, Syn i Duch Święty, zachowując swoją odrębność stanowią równocześnie jedność w myśleniu i działaniu. Ponieważ Trójca Święta jest Bogiem towarzyskim, dlatego chce nas ludzi wciągnąć do swojego boskiego tańca. My ludzie uciekamy jednak dzisiaj od towarzystwa Boga. Słusznie się mówi, że żyjemy w czasach *zaćmienia Boga*. Zabieganie o codzienność generuje życie tak jakby Boga nie było. Jednak wśród dzisiejszego zaćmienia Boga rozlega się Jego głos. Ten głos Boga usłyszał ks. Robert i odtąd jego codziennością stało się użyczenie ust i rąk samemu Bogu. Przez siedemnaście lat tak przejął się głosem Boga, że z determinacją i poświęceniem zajął się tymi najsłabszymi, wykluczonymi, potrzebującymi pomocy i wsparcia. Z tego zaangażowania powstały przedszkola, szkoły Domy Pomocy Społecznej...

Jego gabinet znajduje się nad moim. Często słyszę mocny głos ks. Roberta, mobilizujący siebie i współpracowników, by działać jeszcze lepiej, poprawiać, modernizować itd. Po to, by pomagać drugiemu człowiekowi, by to działanie było na wysokim, a nie miernym poziomie.

Robi to nie z obowiązku bo to tak jakby istniał „obowiązek całowania się dla zakochanych”, ale potrzeby serca.

Po to, aby ci, którzy z różnych powodów przeżywają zaćmienie Boga byli na powrót włączeni w *taniec* Bożego życia ku chwale Ojca i Syna i Ducha Świętego.