

MINISTERSTWO  
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

SEKRETARZ STANU  
*Jarosław Sellin*

Warszawa, 30 grudnia 2020 r.

DWIM-ZAP.0230.7.2020.BS

Pan  
**Adam Bodnar**  
Rzecznik Praw Obywatelskich

Szanowny Panie Rzeczniku Praw Obywatelskich,

w odpowiedzi na Pana wystąpienie z dnia 26 listopada 2020 r. w sprawie nieobjęcia przez Polski Instytut Sztuki Filmowej pomocą finansową tzw. kin wielosalowych (znak VII.715.26.2020), uprzejmie proszę o przyjęcie następujących wyjaśnień.

W pierwszej kolejności należy zaznaczyć, że zgodnie z przepisami art. 10 ustawy z dnia 30 czerwca 2005 r. o kinematografii (j.t. Dz.U. z 2019 r. poz. 2199 z późn. zm., dalej jako: „**ustawa o kinematografii**”), Minister Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu (dalej jako „**Minister**”) sprawuje nadzór nad Polskim Instytutem Sztuki Filmowej (dalej jako: „**PISF**” lub „**Instytut**”) w przypadkach ściśle określonych w powołanych przepisach. Wśród kompetencji Ministra w omawianym zakresie brak jest możliwości wpływania przez Ministra na merytoryczną treść programów operacyjnych ustalonych przez Instytut. Ponadto należy wskazać, że programy operacyjne zatwierdzane są przez Radę PISF, która skupia przedstawicieli środowiska filmowego.

Z kolei, jak wynika ze stanowiska zajętego przez PISF w wyjaśnieniach, które wpłynęły do MKiDN w dniach 07 i 16 grudnia 2020 r., pomoc przewidziana w programie PISF przeznaczona dla małych i średnich przedsiębiorców działających w branży kinowej w ramach zwalczania skutków pandemii spowodowanej wirusem COVID-19, jest kontynuacją ustawowych zadań PISF przewidzianych w przepisach art. 8 ust. 1 pkt 9 ustawy o kinematografii. Zgodnie z powołanymi przepisami, Instytut realizuje zadania z zakresu polityki państwa w dziedzinie kinematografii, w szczególności przez wspieranie rozwoju potencjału polskiego niezależnego przemysłu kinematograficznego, a w szczególności małych i średnich przedsiębiorców działających w kinematografii. Jak wskazał Instytut, pomoc

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Administratora oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

udzielana przez PISF kinom zrzeszonym w Sieci Kin Studyjnych i Lokalnych zobowiązuje wymienione podmioty do eksploatacji odpowiedniej ilości polskich filmów w godzinach największej oglądalności seansów w kinach (tzw. *prime time*), tj. co najmniej 50% filmów polskich z całości repertuaru wyświetlanego w danym kinie, przez wszystkie dni pracy kina, w godzinach seansów rozpoczynających się od godz. 17:00 do godz. 21:00, przy zachowaniu co najmniej 60 seansów miesięcznie.

Kina wielosalowe objęte są poniższymi formami pomocy. Na gruncie ustawy z dnia 9 grudnia 2020 r. o zmianie ustawy o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych (Dz.U. z 2020 r. poz. 2255), obowiązują mechanizmy wsparcia branży kinowej, objętej kodem 59.14.Z, w tym przedsiębiorców prowadzących działalność związaną z projekcją filmów. Mechanizmy te obejmują m.in. wsparcie dla utrzymania miejsc pracy, zwolnienia ze składek ZUS.

Dodatkowo należy zauważyć, że zgodnie z projektowanymi zapisami art. 1 pkt 31) ustawy z dnia 17 grudnia 2020 r. o zmianie ustawy o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych oraz niektórych innych ustaw, *„w celu przeciwdziałania skutkom COVID-19 minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego na wniosek Dyrektora Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej przekazuje Polskiemu Instytutowi Sztuki Filmowej środki finansowe w wysokości 120 000 000 zł na sfinansowanie lub dofinansowanie kosztów, które podmioty, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy z dnia 30 czerwca 2005 r. o kinematografii (Dz. U. z 2019 r. poz. 2199 oraz z 2020 r. poz. 568 i 875), wykonujące działalność lub świadczące usługi na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, poniosły w okresie od dnia 1 listopada 2020 r. do dnia 30 kwietnia 2021 r. w następstwie wystąpienia COVID-19 i które nie zostały sfinansowane lub dofinansowane z innych środków, w tym środków publicznych”*. Na obecnym etapie legislacyjnym ustawa jest procedowana przez Senat RP (druk nr 303). Środki te w istotny sposób wspomogą branżę kinematograficzną w trudnym okresie pandemii.

Ponadto, wspomnieć również należy, że decyzją Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu został zwiększony budżet Programu Operacyjnego Produkcja filmowa Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej o kwotę ok. 40.000.000 PLN ze środków MKiDN w związku z COVID-19. Przekazane środki również mają wspomóc kinematografię w obecnym trudnym dla niej gospodarczo okresie i pośrednio wpłynąć na pozytywną kondycję omawianych podmiotów.

Planowane jest również objęcie kin wsparciem w ramach Tarczy antykryzysowej PRF 2.0. Szczegółowe informacje na powyższy temat powinny zostać przekazane jednak przez Polski Fundusz Rozwoju.

Z wyrazami szacunku,

Jarosław Sellin