

MINISTERSTWO
KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

SEKRETARZ STANU
Jarosław Sellin

Warszawa, 01 marca 2021 r.

DWIM-WM.570.1.2021.WB

Pan
Adam Bodnar
Rzecznik Praw Obywatelskich

Szanowny Panie Rzeczniku,

W nawiązaniu do Pana pisma z dnia 29 grudnia 2020r. (znak XI.812.10.2020.MW) uprzejmie dziękuję za przedstawienie swoich uwag w przedmiocie projektu ustawy z dnia 7 września 2020r. o zmianie ustawy o radiofonii i telewizji oraz ustawy o kinematografii (dalej jako: „projekt ustawy”), który to projekt ma na celu implementację dyrektywy 2018/1808 Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 14 listopada 2018r. zmieniającej dyrektywę 2010/13/UE w sprawie koordynacji niektórych przepisów ustawowych, wykonawczych i administracyjnych państw członkowskich dotyczących świadczenia audiowizualnych usług medialnych (dyrektywa o audiowizualnych usługach medialnych) ze względu na zmianę sytuacji na rynku (Dz. U. UE. L. z 2018r. Nr 303, str. 69). Jednocześnie poniżej pragnę przedstawić kilka uwag oraz wyjaśnień odnośnie kwestii poruszonych przez Pana w piśmie z dnia 29 grudnia 2020r.

W zakresie poruszonych przez Pana zagadnień dotyczących poprawy dostępności audycji dla osób z niepełnosprawnościami, w pierwszej kolejności chciałbym podkreślić, iż regulacje dotyczące wprowadzanych kwot audycji w programach telewizyjnych wyposażonych w udogodnienia dla osób z niepełnosprawnościami zostały wprowadzone w wyniku nowelizacji ustawy o radiofonii i telewizji dokonanej w 2018r. Nowelizacja ta miała w sposób kompromisowy uwzględnić postulaty środowisk osób z niepełnosprawnościami oraz nadawców i dostawców audiowizualnych usług medialnych na żądanie. Odnośnie uwag dotyczących art. 18a ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992r. o radiofonii i telewizji (t.j. Dz. U. z 2020r. poz. 805; dalej jako: „urit”) w zakresie w jakim rozporządzenie Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji z dnia 15 listopada 2018r. w sprawie udogodnień dla osób z niepełnosprawnych z powodu dysfunkcji narządu wzroku i osób niepełnosprawnych

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Administratora oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

z powodu dysfunkcji narządu słuchu w programach telewizyjnych (Dz. U. poz. 2261) obniżyło minimalną kwotę programów zawierających udogodnienia dla osób niepełnosprawnych wskazując, iż obecnie obowiązująca ustawa zakłada stopniowe zwiększanie liczby audycji zawierających udogodnienia dla niepełnosprawnych w programach telewizyjnych. Wypracowany w 2018r. kompromis pomiędzy potrzebami osób niepełnosprawnych, a możliwościami nadawców zakłada stopniowe zwiększanie udziału audycji zawierających udogodnienia w kwartalnym czasie nadawania programu aż do poziomu 50% kwartalnego czasu nadawania programu. Zgodnie z obowiązującymi założeniami nadawcy programów telewizyjnych zobowiązani są do zapewnienia dostępności audycji dla osób niepełnosprawnych z powodu dysfunkcji narządu wzroku oraz osób niepełnosprawnych z powodu dysfunkcji narządu słuchu:

- a) w wysokości co najmniej 25% kwartalnego czasu nadawania programu w 2021r.;
- b) w wysokości co najmniej 35% kwartalnego czasu nadawania programu w 2022r. i 2023r.;
- c) co najmniej 50% kwartalnego czasu nadawania programu od 2024r. z wyłączeniem reklam i telesprzedaży.

Zgodnie z projektowaną nowelizacją ustawy o radiofonii i telewizji jej przepisy nakładać będą obowiązek zapewnienia przez nadawców telewizyjnych oraz dostawców audiowizualnych usług medialnych na żądanie, by informacje w charakterze nadzwyczajnym, w tym publiczne komunikaty i ogłoszenia w sytuacji klęski żywiołowej były podawane do wiadomości publicznej wraz z udogodnieniami dla niepełnosprawnych. W przypadku nie dopełnienia powyższego obowiązku, Przewodniczący Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji będzie mógł nałożyć na podmiot nie wypełniający swoich ustawowych obowiązków karę pieniężną.

W zakresie audiowizualnych usług medialnych na żądanie zaakcentowania wymaga, iż minimalny próg przewidzianych kwot dostępności usług dla niepełnosprawnych musi uwzględniać także możliwości techniczne i finansowe nadawców i dostawców audiowizualnych usług medialnych na żądanie. Proces wprowadzania przedmiotowych udogodnień został w związku z tym rozłożony w czasie tak aby kwota 30% audycji umieszczanych w udostępnianym publicznie katalogu posiadała udogodnienia, osiągnięta została w 2026r. Takie podejście ma służyć również wypracowaniu optymalnej jakości udogodnień dla osób z niepełnosprawnościami. Corocznie nadawcy jak i podmioty dostarczające audiowizualne usługi medialne na żądanie będą zobowiązane do przedkładania Krajowej Radzie Radiofonii i Telewizji sprawozdań z wykonywania obowiązku zapewnienia odpowiedniego poziomu udostępnianych audycji z udogodnieniami dla niepełnosprawnych.

Jednocześnie nowelizacja ustawy o radiofonii i telewizji obejmować będzie dodanie klauzuli przeglądowej, aby po zakończeniu okresu przejściowego możliwe było przeprowadzenie debaty dotyczącej dalszego zwiększania poziomu dostępności usług VOD dla odbiorców z niepełnosprawnością narządu wzroku lub narządu słuchu.

Jednocześnie Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji prowadzić będzie punkt kontaktowy w celu dostarczania informacji i odbierania skarg związanych z dostępnością usług medialnych dla osób niepełnosprawnych z powodu dysfunkcji narządu wzroku oraz słuchu. Takie rozwiązanie zapewni dodatkową możliwość informowania Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji o nieprawidłowościach pojawiających się w związku z obowiązkiem zapewnienia udogodnień dla osób z niepełnosprawnościami oraz podejmowania działań w celu ich eliminacji.

Odnosząc się do drugiej z poruszonych przez Pana kwestii, tj. zakazu nawoływania do nienawiści lub dyskryminacji w audycjach i innych przekazach, uprzejmie informuję iż katalogi przesłanek dyskryminacyjnych wskazane w art. 18 ust. 1, art. 47h oraz art. 47o (we wcześniejszej wersji art. 47p) będą wskazywały wszystkie przesłanki dyskryminacyjne wskazane w art. 21 Karty Praw Podstawowych. Jednolite reguły dotyczące umieszczania audycji, innych przekazów oraz wideo stworzonych przez użytkowników platform udostępniania wideo, które naruszają zakaz dyskryminacji mają na celu zapewnienie jednakowego standardu ochrony poszczególnych grup bez względu na miejsce udostępniania treści.

Z poważaniem

Jarosław Sellin