



RZECZNIK PRAW OBYWATELSKICH

Warszawa, 26-11-2020 r.

Adam Bodnar

VII.715.26.2020.MM

**Pan  
Prof. Piotr Gliński  
Minister Kultury, Dziedzictwa  
Narodowego i Sportu  
Wiceprezes Rady Ministrów**

**ePUAP**

*Szanowny Panie Premierze,*

na podstawie doniesień medialnych<sup>1</sup> **Rzecznik Praw Obywatelskich powziął informację, że wsparciem dla branży filmowej po zamknięciu kin wypłacanym przez Polski Instytut Sztuki Filmowej ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego nie zostaną objęte sieci prowadzące kina wielosalowe.** Zrzeszające duże sieci kinowe Polskie Stowarzyszenie Nowe Kina skierowało w tej sprawie apel do Ministerstwa. Z informacji przekazanych w mediach wynika, że jak dotąd Ministerstwo nie podjęło rozmów z przedstawicielami tej branży.

Rzecznik Praw Obywatelskich zdaje sobie sprawę, że możliwości finansowe państwa w zakresie udzielania pomocy finansowej podmiotom prowadzącym działalność gospodarczą są ograniczone, zwłaszcza w obecnej bezprecedensowo trudnej sytuacji spowodowanej pandemią koronawirusa. Zrozumiałe są również przesłanki przemawiające za przyznaniem wsparcia w pierwszej kolejności małym kinom studyjnym z uwagi na ich istotną rolę w krzewieniu kultury filmowej i ograniczone możliwości finansowe. Należy jednak zwrócić uwagę, że sieci kin wielosalowych również mają ogromne znaczenie dla dostępności kultury w Polsce oraz dla rozwoju polskiego kina, chociażby z uwagi na ich procentowy udział w rynku kinowym i zasilanie budżetu, jakim dysponuje PISF. Są również

---

<sup>1</sup> D. Dudko, *Kryzys dużych kin w Polsce. Czy to koniec multipleksów?*, dostępny na stronie: <https://www.onet.pl/film/onetfilm/cinema-city-helios-i-multikino-bez-pomocy-kryzys-duzych-sieci-kinowych/3gh5swn,681c1dfa>, [dostęp:] 20.11.2020r.

jedną z branż najbardziej dotkniętych skutkami pandemii, które to skutki będą odczuwalne zapewne jeszcze w kolejnych miesiącach. Warto zwrócić uwagę chociażby na uzależnienie działalności tych placówek od premier filmów zagranicznych i częste powiązanie ich funkcjonowania z działalnością galerii handlowych, do których Polacy w związku z zagrożeniem epidemiologicznym uczęszczają rzadziej<sup>2</sup>. Stąd też zasadne wydaje się stworzenie długofalowej strategii wsparcia dla tej branży, która będzie uwzględniać zarówno problemy dotyczące z dostępnością repertuaru, jak i zmiany praktyk konsumenckich widzów. Zmiany, które obserwujemy, mogą doprowadzić do stopniowego zanikania funkcjonowania kin jako istotnego elementu życia kulturalnego i społecznego. Wsparcie Ministerstwa wydaje się więc szczególnie uzasadnione.

Pozytywnie należy w tym miejscu ocenić kampanię społeczną #ChodźDoKina! wspieraną przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Polski Instytut Sztuki Filmowej, która obejmowała całą branżę kinową z uwzględnieniem sieci kin wielosalowych<sup>3</sup>. Docenić należy również odciążenie kin w ten sposób, iż w związku ze wstrzymaniem ich działalności w całym kraju, Polski Instytut Sztuki Filmowej nie wymagał przesyłania formularzy służących do przekazywania Instytutowi danych przez podmioty prowadzące kino<sup>4</sup>.

Mając na uwadze powyższe, działając w oparciu o art. 13 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 15 lipca 1987 r. o *Rzeczniku Praw Obywatelskich* (Dz. U. z 2020 r., poz. 627), zwracam się do Pana Ministra z uprzejmą prośbą o zajęcie stanowiska w sprawie i poinformowanie mnie o działaniach podjętych w związku z apelem Polskiego Stowarzyszenia Nowe Kina.

Z wyrazami szacunku

Adam Bodnar

Rzecznik Praw Obywatelskich

/-podpisano elektronicznie/

Do wiadomości:

---

<sup>2</sup> Zob. strona: <https://businessinsider.com.pl/finanse/handel/koronawirus-spadek-wizyt-w-kinach-i-centrach-handlowych/7ds0cse>

<sup>3</sup> Zob. <https://www.gov.pl/web/kultura/chodz dokina-startuje-kampania-spoleczna-wspierana-przez-mkidn-i-pisf>.

<sup>4</sup> Zob. <https://pisf.pl/aktualnosci/raportowanie-danych-do-pisf-po-wznowieniu-dzialalnosci-kin/>

**Pan Jarosław Gowin**

**Wiceprezes Rady Ministrów**

**Minister Rozwoju, Pracy i Technologii**

**ePUAP**

**Pan Radosław Śmigulski**

**Dyrektor Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej**

**ePUAP**